

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷二十三

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷二十之三目錄

下平聲

五歌韻三

和波



欽定四庫全書蒼要卷一萬二千四百五十三

子部

御定佩文韻府卷二十之三

下平聲

五歌韻三

阿 烏何切曲也近也倚也亦姓

韻藻中阿

詩菁菁者莪在彼一傳一阿中也君子能長育人材如阿之長莪菁菁然蜀都賦靡蕪布獲於一張九

齡詩上宰議揚賢一感恒連 卷阿 詩有一者一飄風自南小序一各康公戒成王也言求賢用吉士也箋有大陵卷然而

曲迴風從長養之方來入之興者喻王當屈體以待賢者賢者則猥來就之如飄風之入曲阿然其來也為長養民蘇軾詩秦郎忽過我賦詩 曲阿 見上漢書地理志會稽郡一縣注故雲陽南史宋武帝紀丹徒之候山其地秦史所謂一丹徒

間有天子氣者也又蕭惠基傳初思詒先於——起宅有閒曠之
致惠基常曰須婚嫁畢當歸老舊廬淮南子日至於——是謂旦
明語林諸公與孫綽遊於——後胡梁武帝東行記傳昔有高驪
國女來東海海神乘船致酒禮聘之女不肯海神撥船覆酒流入
——故——酒美也王逸九思繞——兮北次造我車兮南端魏
文帝槐賦望迎風之——修幹紛其濯錯曹植浮淮賦仰巖岡之
崇阻兮經東山之——陸機詩重巖承遊極
回軒啓——成公綏太阿賦拂華陰與——**四阿**周禮冬官匠人
注若今四柱屋逸周書乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂咸有
——反玷重亢重郎曹植大魏篇黃鵠遊前殿神鼎周——傅休
奕詩屯雲結不**太阿**戰國策龍淵——皆陸斷馬牛水擊鵠雁晉
解轟雷動——**書**張華傳雷煥為豐城令到縣掘獄屋基得
一石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰——齊書高帝紀湘州
刺史王^融欲以將送自奮每撫刀曰龍淵太阿汝知我者諫逐客
書垂明月之珠服——之劍王褒九懷鉛刀厲御兮頓棄——又
漢書王莽傳以王舜為太傅左輔甄豐為——右拂潘岳文周賴

尚父殷憑——又吳筠詩
鳴鞭適——聯翩渡漳河
熾阿史記司馬相如傳陽子驂乘——
為御索隱——美女妓好貌又樂

彦曰——山名有女子處其巖月歷數度躍入月中因為月御也
郭璞云——古之善御者補亡詩——按畧星變其躔王筠詩奔

精翊鳳軫——東阿漢書地理志——屬東郡注——銜邑也後漢

警龍轡書光武紀十二年黃龍見——齊書隨郡王子

隆傳子隆娶尚書令王儉女上以子隆能屬文謂儉曰我家——
也儉曰——重出實為皇家藩屏說苑齊景公下席謝晏子曰子

強復治——東阿者子之——也寡人無復與焉十二國史齊子
竒年十八齊君任為——既行而悔使者曰臣見子竒所與同載

者白首矣老者智少者決必能理——水經注程昱說靳允曰君
必固范我守——田單之功可立徐陵書洛川神女尚復不惑——

——潘尼贈河陽詩處生化單父子竒蒞——李商隱鏡檻詩待烏
燕太子駐馬魏——韓偓詩——初渡洛楊惲舊家秦又劉楨清

慮賦結——之扶陽阿漢書趙皇后傳后初生時父母屬——主
桑接西雷乎燭龍家注——平原之縣也又淮南子秦雅樂

者始於——採菱對楚王問其為——薤露國中屬而和者不過
數十人張華詩相妃詠涉江漢女奏——又九歌睇女髮兮——之

——注阿曲阿日所行也江淹——山阿——魏志常林傳避地上黨耕種——

詩騎星謝箕尾濯髮慚————梁書武帝紀若肉食莫言——

——欲有橫議投謗木函舊唐書元德秀傳南遊陸渾見佳山水杳

然有長往之志乃結廬————彈琴讀書怡然自得楚辭若有人兮

——之——被薜荔兮帶女蘿古詩冉冉孤生竹結根秦————嵇康詩

採薇————散髮巖岫王羲之詩未若保冲真齊契箕————謝靈運

詩與子別————含酸赴修吟王融詩縱棹金陵渚方駕玉————任

昉與劉居士書比日式筵————虛館川溪實望賁然少訓側遲王

勃詩源水終無路————若有人李商隱詩明朝騎馬出城————巖阿晉

外送我習業南————姚合詩幽居隣里少江際復————書

隱逸傳贊養粹————銷聲林曲激貪止競永垂高躅南史到洽傳

築室————幽居積歲時人號曰居士水經注靈鷲山本名虎林山

晉義熙中沙門釋僧律葺宇————猛虎遠跡因改曰靈鷲山沈約

郊居賦詠歸歎而躑躅卷————而抵掌江淹詩時菊耀————雲霞

冠秋嶺法苑珠林隋釋普
安名雖帝宇常寢——
唯阿老子——之與——相去幾何蘇軾詩
偉人謀議不求多事定紛紛自——

一倍阿莊子東方之下者——
蝥躍之釋文——
九阿穆天子傳天子西征至
——神名也——注今新安縣十里

有九坂阮籍詩垂影
重阿庾儵槐賦有殊世之奇樹生中岳之——
臨層城餘光照——李充詩景嶽造天漢豐林冒——

承明阿謝朓出藩曲雲枝紫
微內分組——

增在阿詩考槃——
甘露頌玉龜出沼鳴鳳——
丘阿詩絲蠻黃鳥止於——
楚辭步屏營兮行——

劉峻金華山棲志——
陵曲衆藥灌叢——
降阿詩或——
我阿詩無矢我陵
當阿儀禮

主人以賓升西面賓升西階——
東面致命主人阼階上北面再拜
門阿周禮冬官匠人王宮——
之制五雉曾鞏鼓角樓記

觀闕是營陵阿爾雅大阜曰——
登降兮赴偃師而釋勤謝靈運詩芳萱秀——
非

質不足營又真誥仰超
琅園津俯眇霄

不阿國語隨武子事君不援而進一而退晉書卞壺傳壺父粹以清辨鑒察

稱惠帝初為兵部郎楊駿執政入多附會而粹正直一唐書柳公權傳與周墀同對論事一墀為惴恐公權益不奪文子法令

明而不闇輔佐公而一淮南子平而一明而不苛包裏覆露無不囊懷蔡邕橋公廟碑史魚之勁直山甫之一趙鼎東都留

臺石柱記故星有執法職有司憲皆鐵冠繡衣直指一韓愈文守法爭議棘棘一袁褒求志賦挺正色而一今粵忠謹乎繼

世西阿國語號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立於一穆天子傳天子獵於鉞山之張融海賦天抗暉於東曲

日倒垂於一沈平阿史記魏世家三十五年與齊宣王會一約詩驅馬城一南漢書地理志一屬沛郡呂氏春秋齊

晉相與戰一餘子亡戰得矛却而去過高唐之孤叔無孫曰矛非戟也戟非矛也亡戰得矛豈亢責也哉一之餘子還戰而死

真誥劉一一者無名姓漢末為九江一一長故以為號守阿史記過仙人周正授以隱存之術顏色如玉常如三十許人田敬

仲世家威王名阿大夫語曰自子之一一譽言日聞然使視阿田野不闢民貧苦昔日趙攻鄆子弗能救衛取薛陵子弗知是子以幣厚吾左右以求譽也是日烹阿大夫及左右嘗譽者烹阿見石阿史記趙世家秦攻祝阿

漢書地理志一一屬平原郡後漢書耿弇傳帝謂弇曰昔韓信破歷下以開基今將軍攻一一以發跡此皆齊之西境功足相方晉

書載記張嶷畧地西下一一平陰廣阿漢書地理志一一屬鉅鹿衆十餘萬臨河置戍而歸於臨淄郡後漢書彭寵傳寵發步

騎三千人與上谷軍合而南及光武於一一光武承制封寵建忠侯妄阿漢書匈奴傳樊噲請以十

噲可斬也保阿後漢書皇后紀居有一一之訓動有環珮之響列一一順指女傳齊孝公孟姬從孝公遊車奔姬墜車碎孝公

使駟馬立車載姬姬曰妾聞妃下堂必從傅母一一立車無斬非敢受命偏阿後漢書馬嚴傳嚴上封

一取與化阿後漢書郎顛傳顛薦黃瓊李固表云顛依阿晉書懷自巳子十八天下歸仁子奇稚齒一一有聲帝紀倚

仗虛曠——無心者皆名重海內舊唐書杜佑傳佑在揚州開設

營壘三十餘所士馬修葺然於賓僚間——無制宋史朱熹傳從

游之士特立不顧者屏伏丘海阿晉書卻續傳續為季龍所得遣

壑——吳懦者更名他師使送於勒勒使徐光讓之日續

蟻封——命三阿晉書載記謝幼度松阿南史張充傳長羣治阿宋

跋扈王命——自廣陵救——魚鳥畢志——

王華傳——之宰不必計年免徒之守豈限資秩晏子晏子為東

阿宰三年毀聞於國景公台免之晏子謝曰請復——三年而譽

聞於下阿舊唐書徐敬業傳迎阿唐書杜淹傳嘗白郅懷道可用

國——屯兵於——帝問狀淹曰懷道及隋時位吏

部主事方煬帝幸江都羣巢阿尚書中候堯即政七十載鳳凰止

臣——獨懷道執不可庭——閣謹樹帝王世紀黃帝服

齋於中宮鳳凰止帝之東園或——閣沈約朝丹徒故宮頌玄精

翼日丹羽——張昭觀德舞歌——丹鳳御書命入昴飛星獻寶

符靈阿稽神樞龍奏——鳳鼓雲池謝莊文萬寓肅其北較——

閱其深隘真誥騁烟忽來傾携真造——又朱子詩弄舟

緣碧澗栖
集一峯一
天阿淮南子天有九野五星八風二十八宿五官六府
紫宮太微軒轅咸池四宮一一又一一者羣神之

闕也張淵觀象賦天街畫
於戎野一一察於山林
羨阿淮南子乃至夏屋宮駕捺檐椽題
雕琢刻鏤喬枝一一芙蓉艾荷五

乘爭
大阿山海經帝俊生晏龍晏龍生司幽司幽生思士不
妻思女不夫食黍食獸是使四鳥有一一之山者
水阿

山海經注木禾穀類也生黑一一之可食穆天子
傳至於重鎧氏黑一一之天子飲於河一一之
北阿十洲記昔
禹治洪水

既畢乃度弱水而祠上帝於一一歸大功於九天西征賦畢託墳
於南陵文違風於一一雲笈七籤蓬萊山對東海之東北岸周廻

五千里北到鍾山一一門外乃天帝總九天之
維賈無比馬又鬼谷先生隱居於北郭一一
攻阿說苑宋康公
屠單父

成公趙意阿鹽鐵論公卿處於位不正其道而以一一
往誅宋色順風疾小人譏譏面從以成人之過也
陰阿吳越
春秋

商均退處陽山之南一一之北古辭武
陵人歌朝日麗兮陽岩落景梁兮一一
隱阿水經注漢水逕瞿堆
開山圖謂之積石嵯

峨嶽岑一承阿水經注大道壇廟道士寇謙之所議建也其廟階者也五成四周欄檻上階之上以木為員基以板砌其

上欄陸一一上員制如明堂應瑒述迭賦建茂基以竦立摧修因幹而一一張協七命陰蚪負檐陽馬一一錯以瑤英鐫以金華

阿水經注瀆水又左與馬蘭溪水會水導源馬蘭城城北負山勢一一仍裕民居所給唯仗此水隅阿水經注高

幸懸瓠平南王肅起高臺於小城建層樓於一一下際背阿水經水竭降粟渚左右列榭四周參差競峙奇為嘉觀也注江

溪之會有靈溪戍一一面順阿論衡以事君調合寡過為江西帶靈溪故戍得其名賢乎夫一一之臣是也回阿圖

見開志杜楷亦工畫山水作老私阿離騷皇天無一一木懸崖一一遠岫殊多雅思今覽明德焉錯輔弱阿楚辭

拂壁羅驪阿揚雄將作少府箴秦情張些作一一贏姓以顛周阿西都賦珊瑚碧樹一一而

記一一峻巖列楹齊同朱子挺阿班固終南山賦碧玉詩孤嶼屹中川層臺起一一其一密房溜其巔衡阿張衡

目眺夫——兮覩有光之圮墳注——山名——
山下也任昉詩揆景巫——臨風長楸浦
垂阿——崔駰七依反宇

丹柱雕楹飛閣層樓柳宗元訾家洲亭記
南為燕亭延宇——步簷更衣周若一舍
結阿——魯靈光殿賦懸棟

籠阿——王粲鸚鵡賦步——以
躑躅叩衆目之希稠
箕阿——嵇康許由贊許由
養神宅於——
城阿——陸機詩

嶺巔北戍長——又贈潘正叔詩執笏崇賢內振纓層——何承
天朱鷺篇逸韻騰天路積響結——王融與隱士書文舉築室治

——之——次宗植援西山之址王
褒詩屯兵戍隴北飲馬傍——
謂伊人在——
川阿——秋

賦逍遙乎山——之——故曠乎人間之世王
勃採蓮賦念窮觀於水渚誓畢賞於——
原阿——摯虞逸宅誥涉自

緣阿——張協洛襖賦粉葩
連阿——張協賦接棟——
庭阿——傅咸鳩賦時連
翮於——見飛

燕之
頡頏
崑阿——郭璞積石讚珍物
戲阿——孫綽徐君碑遊獸
崇阿——王羲之
詩肆眺

一寓目高林王勃滕王閣序
儼駉駉於上路訪風景於一一層阿謝混西池詩惠風蕩繁囿白

嶼流雲照一一張九齡詩記言聞直史築室面
一一一作曾謝朓詩清風豈孤劬功遂懷一一雲阿顏延之白鸚

於天居亦儻景於一一王僧頤阿謝靈運詩一一竟
達文服爵帝典棲志一一何端寂寂寄抱一一林阿鮑照望

詩晨光被水族洞阿鮑照孤桐詩上倚崩
曉氣歇一一岸勢下帶一一深荆阿沈約為南郡王讓

聯輝上序祐履鍾阿任昉丈高人何點躡躡於一一園阿丘遲文
一一懷壘夢曲一一徵士劉虬獻書於衡嶽一一望幣釣

嶼投長阿陶隱君投陸敬遊十賞文君子不獨居其榮仁人必
竿與物同泰是用邑爾一一北阪積金山連石之鄉月

阿陶隱君水仙賦日窟西幹龍卷一一椒阿江淹水上神女賦背
法嬰歌仰止升降庭下遊一一窟一一橘浦向一一又愛遠

山賦縹余馬於一一谿阿沈炯賦千歲之木生嶺
一一漾余舟於沙衍一一表百丈之石枕一一鼎阿温子昇寒陵

一一山賦縹余馬於一一谿阿沈炯賦千歲之木生嶺
一一漾余舟於沙衍一一表百丈之石枕一一鼎阿温子昇寒陵

山岳於胸懷 **棲阿** 許善心神雀頌丹鳥流火白 **南阿** 王勃詩竹晦

北潭 **軒阿** 許敬宗詩聖作規 **澗阿** 黃庭堅筇竹頌一子遺我扶余

影 **馬祖常詩邀客登** **辰阿** 真誥必能鵬飛 **朱阿** 雲笈七籤太湖洞

山頂尋真入 **玄阿** 雲笈七籤九華安妃詩遂 **青阿** 雲笈七籤武城帶 **女阿** 戰國

策景雲駕六龍轡 **子阿** 後漢書鍾離意傳意字 **史阿** 魏文帝自

王危太子者公也 又贊伯魚 **樊阿** 魏志華

術河南 與越游具得其法余從阿學之精熟 **李阿** 神仙傳 者蜀人傳世見之不老嘗

濟澤阿 左傳 一之行滌之蘋藻 **涿鹿阿** 史記五帝紀黃帝 **燕**

御定風文韻府 七

然阿

宋書何承天傳銘功於一之

饗徒於金徽之曲

高山阿 列子江浦之間生度蟲名曰焦螟羣飛集於蚊睫弗

相觸也惟黃帝與容成子徐以神視塊然見之若一一之徐以

氣聽砰然聞之若雷霆之聲又刀劍錄道武帝以登國元年於嵩

阿鑄一劍 雷首阿 穆天子傳壬戌天子至於雷首戎人

銘曰鎮山 鵠天子於一一之乃獻良馬四六 崑崙阿 穆

子傳天子遂宿於一 汾之阿 漢郊祀歌沛 淶池阿 張華詩逍遙遊

一之赤水之陽 施祐一一一 春空容與一一

鴻鷺阿 郭璞木末贊崑崙 湯谷阿 張融海賦西衝虞淵 姑射阿

之陽一一之一 張融海賦西衝虞淵 之曲東振一一之一

王融曲水詩序得一奉宸逍遙裏 頰水阿 江淹詩常願返初 梁父

城之域體元則大悵望一一之一 服閒步一一一

阿 徐彥伯南郊賦天子方合符於 仙閣阿 上官儀表瑤池之曲延

大庭之國錯事以一一之一 望白雲之宴一一之一

載奉翠 首陽阿 杜甫過宋之問舊莊詩宋 孟諸阿 柳宗元東海若

華之謁 公舊池館零落一一一 文東海若陸遊

登——之——得二瓠
馬刺而振其犀以嬉
桃林阿裴振賦千人操萬人歌
不如休於——之——
高陽阿韓維

叔詩扁舟遠放汝水
即墨阿蘇軾詩當時無限
風轉阿秦觀詩滂

岸濁酒暮醉——
人毀譽——
澹日連霧

蕭騷——
東嶺阿朱子詩南下——云是中溪道又
鳳凰阿張雨

巢居詩屋壁置書碑版
雲笈七籤回我神霄輦遂造玉嶺阿苒山

多雄虹光怪——
龍樓阿宋濂太子入學頌宮
五嶽阿真誥

——之——又
陰宮阿真誥中茅山東有小穴穴口纔容人入愈入

飛輪——
愈濶外以磐石掩塞穴口謂之——之——

廣鄧阿真誥命駕——
滄浪阿真誥採芝——
丹霍阿雲笈七籤

逸跡超冥鄉
撥華入滄峯
十方大聖

尊神妙行真人會於南浦——之——又太上
蘇伯阿論衡——

大道君降誕於鬱察山浮羅之嶽丹玄之阿
能望氣先武

至河北與伯阿見問曰卿前過春陵何用
楊子阿後漢書馬援傳

知其氣佳也伯阿對曰見其鬱鬱葱葱耳
援於交趾得駱

御定佩文韻府
八

越銅鼓乃鑄為馬式上之表曰近世有西河子與亦明相法子與
傳西河儀長孺長孺傳茂陵丁君都君都傳成紀——臣援嘗

師事子阿受

相馬骨法

隰桑有阿

詩——
其葉有難

對語

雲棧 蘭坂 綠澗 曲磴 麟翔園 商山麓 蓮蒿徑
月阿 翁阿 青阿 重阿 鳳集阿 潁水阿 薜荔阿

摘句

幽意滿林阿 清蔭落山阿 深柳書堂在磻阿
光芒曜太阿 神遊碧澗阿 沿溪窈窕上巖阿

但乞山間薜荔阿

歌聲搖曳發陽阿

和

戶戈切笙之小者謂之——順也諧也不堅不
柔也亦州名又姓韻會溫也適也亦作蘇

韻藻太和

易各正性命保合——乃利貞晉書樂志改上邪為——
言明帝繼體承統——改元德澤流布也金史樂志

郊廟社稷用樂更為製名取大樂與天地同和之義名之曰——
莊子調理四時——萬物中說——為之表至心為之內行之以
恭守之以道嵇康答難養生論以——為至樂則榮華不足顧也
以恬淡為至味則酒色不足欽也柳宗元代人進齋器狀稟至德
之陶丞自無苦窳合——以融結克保堅貞楊巨源聖壽無疆詩
睿德符元化芳情翊——曹唐詩——琴暖發南熏水澗風高得
細闌邵雍無名公傳性喜飲酒常命之曰——湯朱子聞善決江
河詩大舜深山日靈襟保——又北史襄陽蠻雷婆娑等率部內
徙居于——川又宋之問詩——亦崔巍石扇橫閃倏按——殿
名又黃庭內景經口為玉池——宮又魏明帝後魏孝文帝唐文
宗年號中說子謂——之政近雅矣一明中國之有法亦作泰和
法言或問——曰其在唐虞成周乎曹植大魏篇聖德致——神
明為驅使又協和書——萬邦黎民於變時雍晉書李含傳中丞
金章宗年號傳歲上表理含曰李含忠公清正實有史魚素
直之風雖以此不能——流俗然其名行峻厲不可得掩宋史樂
志李照言依神瞽律法試鑄編鐘一虞可使度量權衡——乃詔

於錫慶院鑄之曹植文陰陽——氣物以滋博休奕琴賦序神農氏造琴所以——天下人性為至和之主亦作叶和庾信進玉律

秤尺斗升表——日月測度陰陽劉允濟明堂賦——萬寓懷柔百神裴度二氣合景星賦二氣正而——三星黃而各色 義

和書乃命——欽若昊天孔傳——氏——氏主歷官山海經——之國天地始生是生十子各以日名名之自甲至癸也廣雅日御

謂之——楚辭吾令——弭節兮蜀都賦——假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標遊天台山賦爾乃——亭午游氣高褰謝朓詩雲英

亦可餌且駐——力張說詩天鹿遙徵衛叔日龍上借——杜甫詩——流德澤李商隱詩青女丁寧結夜霜——辛苦送朝陽又

漢書百官志王莽改大司農曰——又山海經東南隅之外甘泉之間有女子名曰——修和書惟文王尚克

傳能——政化以——我所有之諸夏又晉書載記張華謂慕容超曰可遣韓範將命降號——又管子聖王日食則修德月食則修刑

彗星見則——黃庭外景經——兌和書——之戈——之弓垂之竹獨立真人宮恬淡無欲遊德園 夫在東房孔傳——古之

巧人垂舜共工所為
皆中法故傳寶之
時和詩小序華黍
一歲豐宜黍稷也禮記

發生夏為長贏秋為收成冬為安寧四
一為通正謂之景風梁

簡文帝南郊頌畫一之政萬代表於
一三章之律百姓沐浴於仁

壽杜甫詩
一運更遭却昂老人星賦候德至而浮彩副
一而應蹶米芾詩道不捨遺知政肅野多滯穗是
一鷺和禮記

君子在車則聞
一之聲注
一在銜
一在式又
一之美肅肅雖

雖周禮夏官大馭凡馭路儀以
一為節注
一皆以金為鈴漢

書賈誼傳行以
一一步中采齊趣中肆夏所以明有度也李華合

元殿賦望我
一陟彼南山亦作鑿和張說謝衣藥表毀車夷馬

復振
一窮灰
合和禮記
一生氣之
一道五常之行又所以
一

枯蕙重殷榮
合和父子君臣附親萬民也書大傳一統天下
一

一四海而至諸侯漢書杜延年傳延年議論持平
一朝廷後漢

書杜詩傳四海
一萬世蒙福文子若天若地何不覆載
一而

之者君也淮南子分而為陰陽陰陽
一而萬物生易林銜命上

車
一兩家范成大素蒸夫詩
一二物歸蒸糝新法儂家骨董羹

御定佩文韻府

大邑日車全書
十一

中和禮記致一一天地位焉萬物育焉周禮春官大司樂以樂德
教國子一一祇庸孝友漢書兒寬傳唯天子建一一之極兼
總條貫金聲而玉振之以順成天慶垂萬世之基又何武傳王褒
頌漢德作一一樂職宣布詩三篇舊唐書德宗紀詔以二月一日
為一一節令百官進農書司農獻種稔之種王公戚里上春服士
庶以刀尺相問遺村社作一一酒祭勾芒以祈年穀宋史樂志太
祖以雅樂聲高不合一一乃詔和峴以王朴律準較洛陽銅望泉
石尺為新度以定律呂管子立常行政能服信乎一一慎敬能日
新乎荀子公平者職之衡也一一者聽之繩也法言立政鼓衆動
化天下莫尚于一一白虎通黃帝始作制度得其一一萬世常存
故稱黃帝曹植贈丁儀王粲詩歡怨非貞則一一誠可經包融湧
泉勢成中字詩含靈符上善作字表一一陸游詩縈迴水抱一一
氣又唐僖宗年號氣和禮記奮至德之光動四一一之以著萬物之理晉
書律歷志木音角人之象也春一一則角聲調火
音徵事之象也夏一一則徵聲調土音宮君之象也季夏一一則
宮聲調金音商臣之象也秋一一則商聲調水音羽物之象也冬

——則羽聲調宋史李侗傳朱熹稱侗色溫言厲神定——語默
動靜端詳閒泰又呂祖謙傳心平——不立崖異一時英偉卓犖
之士皆歸心焉淮南子王良造父之御也上車攝轡馬為整齊心
怡——論衡瑞應之出殆無種類因善而起——而生大房四譜
唐太宗論筆法云心正——則契于玄妙陶潛遊斜川詩——天
惟澄班坐依遠流孫逖和上陽水牕賜宴詩——先作雨恩厚別
成春呂溫賀收成都表——則歲功早就德盛則廟算先期溫庭
筠過華清宮詩——春不覺烟暖霽難收李山甫寒食詩天地——
——融霽色池臺——雲酥——周禮春官大司樂孤竹之管——之琴瑟注
日暖燒春光——雲酥——山名亦作雲和宋史樂志瑟之制四隅
刻雲以緣其武象其出于——元史祭祀志教坊司——署掌大
樂鼓板凡四百人興和署掌妓女雜扮隊戲一百五十人祥和署
掌雜把戲男女一百五十人武帝內傳七月七日王母降武帝大
殿命侍女董雙成吹——之笙何承天荅顏永嘉書——六變實
降天神北齊明堂歌孤竹之管——絃神光未下風肅然王昌齡
詩斜抱——深見月朦朧樹色隱昭陽杜甫詩忽思高宴會朱袖

拂——聶夷中詩飛瓊奏——碧簫吹鳳質又北史周高祖紀詔曰率先海內宜自朕始其路寢會義崇信舍仁——思齋諸殿等

農隙之時恣可毀撤又司空圖

詩街平雙闕近塵起五——**察和**周禮春官保章氏以十有二

祥周語耳之——**一和**儀禮鄉射禮樂正與立者齒三笙——而

也以清濁之間**一和**成聲注三人吹笙——人吹——凡四人也又

嵇康攝生論凡事之在外能為害者此未足以盡其數也安

在守——而可以為盡乎又隋神州歌四海之內——之壤**吹和**

見**民和**左傳奉盛以告曰潔粢豐盛謂其三時不害而——年豐

上也家語至樂無聲而天下——漢書武帝紀——俗靜家

給人足梁書顧憲之傳性清儉強力為政甚得——管子畜之以

道則——養之以德則民合潘岳詩黔黎竟何常政成在——謝

眺永明樂曲——禮樂富沈約勸農詔非怠非荒雖由王道不稂

不莠實賴——梅堯臣和永叔柘枝歌始知事簡樂——不厭采

觀柘**物**和左傳——則嘉成注——既平——則嘉樂告成孟郊詩願

枝舞**物**和鼓空桑絃永使萬——又晉書王忱傳忱年少居方伯

之任談者憂之及鎮荆
州威風肅然殊得一巢和一爾雅大笙謂之
知和一逸周書敬微而

論語一知和以知樂中說不學樂無以一又
人一和一孟子地利不如一晉書諸葛恢傳

蒞官三年政清一為諸郡首南史顧憲之傳清儉強力為政甚
得一故都下飲酒者醇旨輒號為顧建康謂其清且美馬唐書

員半千傳舉岳牧高宗御武成殿問兵家有三陣何謂耶半千進
曰師以義出沛若時雨得天之時為天陣足食約費且耕且戰得

地之利為地陣舉三軍士如子弟從父兄得一之一為人陣管子
為人上者制羣臣百姓通中央之一魏相明堂月令奏春夏秋

冬天子所服當法天地之數中得一曹植文天靜一皇教遐
通唐明皇觀羣臣宴寧王山序詩天喜時相合一事不違獨孤

及邕州馬退山茅亭記其德及故信孚信孚故一交和一戰國策
人和故政多暇白居易詩願同堯舜意所樂在一秦假道

韓魏以攻齊威王使章子將而應之與秦一而舍孫子用兵之
法合軍聚眾一而舍莫難于軍爭又晉書羊祜傳孫皓聞二境

一一以詰抗抗曰一邑一鄉不可無信義况大國乎臣不如此正是彰其德于祐無傷也易林一一結好昭君是福東京賦于是陰

陽一一庶**共和**史記周紀周公名公二相行政號曰一一索隱共

也陸機五等論宣王興于一一又漢書外戚傳無涓一一娛靈保林良夜使者皆視百石注共讀曰恭言恭順而和柔也**移和**

史記楚世家注徐廣曰懷王六**隨和**史記李斯傳陛下致昆山之

年昭陽一一而攻齊軍門曰和**玉有**一一之寶注一珠一璧也漢書司馬遷傳材懷一一行若由夷潘岳文如彼一一發流光

彩又張說鄔國長公主神道碑銘序陵谷可移一一之德不昧寒暑有遷松筠之性如一亦作隋和法言久幽而不改其操雖一一

何以加諸溫庭筠上裴相公啓聞効珍者先詰一一蠲養者必求倉**柔和**史記張釋之傳上行出中涓橋有一人從橋下走出乘輿

扁馬驚廷尉奏當一人犯蹕當罰金上怒曰此人親驚吾馬吾馬賴一一令他馬固不貲傷我乎釋之曰法如此而更重之是法不信於民也唯陛下察之良久上曰廷尉當是也北齊書宋遊

道傳遊道戒其子曰吾執法太剛數遭屯蹇子孫不足以師之諸
子奉父言——謙遜舊唐書韓休傳初蕭嵩以休——易制故薦
引之休既知政事多折正嵩遂與休不叶宋璟聞之曰不謂韓休
乃能如是仁者之勇也嵇康攝生論夫專靜寡欲莫若單豹行年

七十而有嬰兒之色可謂——之用矣孫逖冊永寧公主文引圖
史為鏡鑑用——為粉澤杜甫詩春風漸——陸贄聽太和樂賦
斥鄭衛而不御暢——而全正薩都拉織女圖詩纖纖玉指——且
——香鉤小鞦裁春羅法苑珠林象聞法已心便——起慈悲心

心和 漢書公孫弘傳人主和德於上百姓和合於下則——心和
則氣和氣和則形和形和則聲和聲和則天地之和應矣淮

南子凡人之性——欲得則樂又今夫御者馬體調於車御——
於馬則進退周游莫不如志鹽鐵論上孝養志其次養色其次養

體貴其禮不貪其養禮順——養雖不備可也李白贈姪詩——
得天真風俗猶太古錢起送彈琴李長史往洪州詩佐牧無勞問

——政自平黃庭堅覺民對問若善——見上化書樂者其
琴何自而手與絃俱和曰——而已——喜者其形逸
天和

漢書禮樂志嘉承——伊樂厥福隋書律歷志後周武帝詔遣盧景宣等累黍造尺縱橫不定後因修倉掘地得古玉斗以為正器據斗造律度量衡因用此尺大赦改元——莊子正汝形一汝視——將至又夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與——者也淮南子含哺而游鼓腹而熙交被——食於地德道德指歸論聖人動與——靜與道合古畫品錄顧駿之常結構層樓以為畫所風雨炎燠之時故不操筆——氣爽之日方乃染毫陸雲南征賦——時降地靈風挺元結詩南風發——白居易詩一杯驅世慮兩杯返——王道詩本圖閒放養——朱子春和漢書文帝紀題謝少卿藥園詩先生澹無事端居味——韓維詩冬寒地為裂——時草木羣生之物皆有以自樂傅休奕眾星詩寒地為裂——草木榮孫逖詩德與——盛功將造化隣韓維詩林間鶻語弄——方回問雲南風俗詩深清和漢書禮樂志——六合制數以五秋如夏熱窮臘亦——又賈誼傳海內之氣——成理晉書韓伯傳伯——思理留心文藝又鄭袤傳袤退有——之風進有素絲之節人物志聰明者陰陽之精陰陽——則中處外明世

說世稱荀子秀出阿興——按荀子王修小字阿興王蘊小字文
心雕龍吐納文藝務在節宣——其心調暢其氣歲時記四月朔

為——節魏文帝槐賦天——而溫潤氣恬淡以安治陸雲寒蟬

賦——明潔羣動希蹤謝靈運詩首夏猶——芳草亦未歇王融

曲水詩序紹——於帝獸聯顯懿於王表謝朓詩麥候始——涼

雨銷炎燠梁簡文帝七勵飛七盤之妙節動六變之——李頎詩

雲帆曉容裔江日晝——獨孤及水西館泛舟詩劇談增惠愛

美景借——蘇軾梅花詩一枝風物便——看盡千林未覺多

和後漢書周磐傳磐語友人曰昔方回支父嗇神——不以榮利

和滑其生術晉書賀循傳或有遐栖高蹈輕舉絕俗逍遙——恬

神自足宋史种敦傳性嗜酒嘗種秫自釀每曰空山清寂聊以——

——因號雲溪醉侯荀子明主必謹——其——節其流開其源而時斟

酌馬管輅別傳王經每論輅以為得龍雲之精能——通幽者非

徒合會之才也養生論守之以——之以——又唐書李泌傳泌嘗

取松樛枝以隱背名曰——後得如龍形者因以獻帝皮日休五

賦詩序有桐廬——一怪形拳跼坐若變去謂之烏龍——陸游

詩天矯竹如意

冲和

晉書禮志六宗者太極一之氣為六氣之宗者也又阮瞻傳瞻善彈琴人聞其能多往

求聽不問貴賤長幼皆為彈之神氣一而不知向人所在舊唐書韋承慶傳承慶以人之用心多擾濁浮躁罕詣一之境乃著

靈臺賦以廣其志列子輕清者上為天重濁者下為地一者為人高僧傳釋慧遠天縱疎朗儀止一一夏侯湛東方朔畫贊談者

又以先生呼吸一一吐故納新王維送韋大夫東京留守詩上德撫神運一一穆宸襟又宋史地理志延福宮北有廣聖宮內有太

清玉清一一集福會祥五殿

舍和

晉書宗室傳贊安平立節雅性貞亮高密一宗室之望舊唐書楊綰傳履道居貞一一

毓德行為人紀文合典漢淮南子聖人執中一一不下廟堂而德行於四海易林一一建性常受天福水經注督亢溝水上承涑水

於涑谷引之則長津委注過之則微川輟流水德一一變通在我東都賦咸一一而吐氣頌曰盛哉乎斯世曹植蟬賦內一一而弗

食兮與衆物而無求陸雲榮啟期贊非天真至素體正一一者哉文通詩一一總八音

餐和

晉書阮籍傳論其進也撫俗同

塵不居名利其退也——履順以保天真李嶠表沐道康
衛——休歷解彥融鴈塔詩——碑日月味道懿天明 元和唐

書郭子儀傳體——之氣根貞一之德功至大而不伐身處高而

更安李白詩歸根復太素羣動熙——杜甫幽人詩噉噉——津

陸贄冊皇后天文與淳粹氣鍾——吳筠步虛詞澄瑩含——中

黃真經漂然鬱鬱常居此自辯——九仙氣又漢章帝唐憲宗年

號藉唐書憲宗紀贊我有宰衡耀德觀兵——之政聞于頌聲又

元稹傳稹聰警絕人年少有才名與太原白居易友善工為詩善

狀咏風態物色當時善詩者稱元白馬白衣冠士子至問閣下里

悉傳諷之號為——體唐會要——八年宰臣李吉甫撰——州

縣郡國圖三十卷上之韓愈有——聖德詩劉禹錫 利和管子君

詩柳家新樣——脚李商隱詩——天子神武姿 以——

臣以節信則 盜和 列子——陰陽之——飲和 莊子故或不言而能——

上下無邪矣 以成若生載若形 人以——與人並伍而使

人化沈約詩——陪下席論道先上筵獨孤及洪州 委和 莊子生

刺中遺愛頌以百姓心為心——之以——俾服從教化 非汝有

是天地之——也 文心雕龍率志——則理融而情暢玉海萬物皆天地之——而瑞物又至和之所委也沈約朝丹徒故宮頌盡物稱瑞窮靈——張滑和 莊子日夜相代乎前而知不能規乎其說詩冥心自——始者也故不足以——不可入於靈府

淮南子許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物——故弗受也 煬和 莊子無所甚親無

以順天下 道和 莊子禮以道行樂以—— 吸和 淮南子王喬赤松此謂真人 又南史劉穆之字—— 陰陽之——食天

地之 微和 陶潛詩日暮天無雲春風扇——元稹詩雨香雲澹覺精 蘇試詩梅梢春色弄——作意南枝剪刻多陳與

義詩澤國候易 妍和 鮑照白紵曲春風澹蕩俠思多天色淨淥氣變孟冬乃——張九齡詩朝來逢燕喜春盡却——白

居易詩江景又——李 卞和 史記鄒陽傳昔——獻寶楚王削之商隱詩青春——月 蜀志秦宓德王商與宓書貧賤困苦

亦何時可以終身——街玉以耀世宜一來與州尊相見元稹詩圭璧無——甘與頑石列李商隱詩却羨——雙則足一生無復

沒階趨許渾詩東歸萬里
慚張翰西上四年羞——

天地和

禮記樂者——之——也禮者天地之序也和故萬物皆化
序故羣物皆別隋書高祖紀君德不回臣道以正故能通

——之——順陰陽之序韓非子————化雷霆宇內之
物恃之以成王融明王曲明王日月照至樂————

陰陽和

禮記

樂由陽來者也禮由陰作者也————而萬物得漢書翼奉傳賢
聖在位————風雨時日月光星辰靜後漢書第五倫傳————

歲乃豐君臣同心化乃成晉書天文志辰星————所行所直之
辰順其色而有角者勝宋史天文志三階平則————風雨時穀

豐世泰莊子吾又奏之以————之——燭之以日月之光漢鏡歌聖
人出————蔡邕明堂月令論耳無逆聽令無逆政所以臻乎大

順————年穀豐太平洽符瑞由此而至矣崔融為皇太子賀甘
露表五材竝用天地合而凝津四序遞來————而灑潤張仲甫

雷賦粵若稽古太始之初————而為炭天地張而為爐又周禮
地官大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中天地之所合

也四時之所交也風雨之所會也

六合和

白虎通笙有七政之節有

百鳥和

左思詩長

鳴搖羽翼

許戎和

盧藏用詩受降追漢策築館

監采和

續仙傳

歌如城市乞索人有為兒童時至斑白見之顏狀如故後踏歌濠梁酒樓間乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉于雲中冉冉而去

增義和

易利者一之也又書王若曰父一不顯文武克慎明德孔傳文侯同姓故稱曰父一字也

大和書周

公初基作新大邑於東國洛四方民一會孔傳一悅而集會周禮考工記弓人一無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇

而疏其次角無濇注一尤良者也左傳晉國之民是以一諸侯遂睦漢書翼奉傳孝文欲作一臺度用百金重民之財廢而不

為故其時天下一百姓洽足德流後嗣元史禮樂志元初鍾用宋金舊器其識曰大晟一景定者是也周子通書聖王制禮法

修教化三綱正九疇叙百姓一萬物咸若乃作樂以宣八風之氣唐明皇泰山銘序四海會同五典敷暢咸云再熟人用一韓

愈南海神廟碑歲
仍一 一 耆艾歌詠 咸和書自朝至於日中昃不遑暇食用一 萬
民宅經五姓一 一 百事俱昌潘勗冊魏公

文少長有禮上下一 一 又晉成帝年號新刻漏關和書一 石一 鈞
銘序建武遺壺一 一 餘舛變律改經一 皆懲革王府則有正

義一 通衡石之用使一 一 平鄭維忠古石 克和書惟周公克慎厥
賦擊拊充帝庭之樂一 一 觀王府之麗 始惟君陳一 一 厥

中惟公克成厥終王融曲水詩序同律一 一 樹草自樂崔融為韋
將軍上禮食表外理一 一 內德惟茂柳宗元永州刺史崔公墓誌

舉正羣枉而 惟和書正德利用厚生一 一 又庶政一 一 萬國咸寧
田閭一 一 宋書文帝路淑媛傳民應一 一 神屬惟祉故能

誕鍾厥躬 式和書敬敷五典一 一 民則柳宗元唐鏡歌洪惟我理
用集大命 一 一 以敬又平淮夷雅公曰徐之無恃頌頌一 一

爾容惟 至和書至誠感神傳誠和也一 一 感神大戴禮所謂天下
義之宅 之至知者能用天下之一 一 者也宋書樂志食舉歌

體一 一 感陰陽德無不柔繁休祥舊唐書禮儀志明堂下柳七十
二枚按易緯有七十二候所以式模芳節取規貞候契一 一 於昌

歷偶神數於休期淮南子包稟道合——則禽獸草木莫不被其澤矣嘯賦總八音之——固極樂而無荒夏侯湛玄鳥賦含靜泊以充肥喻——之精粹元結詩揖元氣兮本深實餐——兮永終日馬祖常龍虎臺應制詩兩京巡省非行幸要使蒼生樂——又

宋仁宗 **終和** 詩神之聽之——且平 **聲和** 禮記割刀之用而鸞刀之貴貴其年號 **終和** 詩神之聽之——且平 **聲和** 禮記割刀之用而鸞刀之貴貴其

宮商角徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土木謂之八音——音諧是謂五樂梁書王筠傳筠嘗為詩呈約即報書云覽所示詩實為

麗則——被紙光景盈宇傳休奕太子少傅箴——則響清形正則影直鮑照詩酒至顏自解——心亦宣獨孤及詩——由心清

崔珣聽歌詩——細管珠繞轉曲度沉烟雪更香 **示和** 禮記內金范成大詩烏雀——晴日暖午窻捫蝨坐多時 **示和** 禮記內金

金從革性和荆揚二州貢金三品釋文內音納蘇 **敬和** 禮記詩云輟謝坤成齋筵狀舉磬管以——陳肴核而飽德 **敬和** 禮記詩云

先祖是聽夫肅肅——也雖難——也夫——以——何事不行又晉書王洽傳洽字——導諸子中最知名與荀羨俱有美稱穆帝徵拜領

軍尋加中書令固讓詔曰——清蕤貴令昔為中書郎吾時尚小
數呼見意甚親之今所以用為令既機任須才且欲時時相見王

義之——帖得

仁和

禮記歌樂者——也魏書游明根傳明根
歷官內外五十餘年處身以——接物以禮

讓時論貴之陸贄普王荆襄等道兵馬都元帥制躋之於壽域照
之以——李觀邠寧節度饗軍記仁可以頌其膚餘可以暢其情

故朗寧之饗士兼以——被之又五代史一行傳李自倫六世同
居敕以所居飛鳧鄉為孝義鄉匡聖里為——里又趙葵行營雜

錄建炎南渡御蹕過杭聞縣名曰——致和禮記日出於東月生
上甚喜曰此京師門名也遂有定都意於西陰陽長短終始

相巡以——天下之——潛夫論欲歷三王之絕迹臻帝王之極功者
必先原元而本本興道而——琴賦感天地以——况政行之衆

類柳宗元終南山祠堂碑神**政和**禮記治世之音安以樂其——
道感而宣靈人心歡而——左傳寬以濟猛猛以濟寬——是

以——舊唐書音樂志皇帝受朝奏——皇太子軒懸出入奏承和
元日冬至皇帝禮會登歌奏昭和釋名春秋春秋冬夏終而成歲

春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象——也故舉以為名也
錢起晚憩大雲門寺詩境對知心安人安覺——白居易復樂策

對——則情和情和則聲和而安
守和 禮記通臣——宰正百官
樂之音由是作焉又宋徽宗年號 大臣慮四方注和謂調和

君事者也又開天遺事光祿卿王——嘗於几案間大書忍字明
皇知其姓字非時引對曰卿名——已知不爭好書忍字尤見用

心 **同和** 禮記大樂與天地——大禮與天地同節國語居同樂行
——吳越春秋君臣——福祐千億五朝會要祥符六年

詔以太宗聖製萬國朝天樂由為——之舞徐陵陳公九錫文三
靈允降萬國——唐德宗詩——諒在茲萬國希可親李商隱獻

河東公啟春日——秋霜共列又周書劉璠傳左遷——郡守善
於撫御洮陽洪和二郡羌民常越境詣璠訟理其德化為他界所

歸仰 **定和** 禮記樂者審一以——荀子為之鍾鼓管磬琴瑟笙
如此 使足以辨吉凶合歡——而已不求其餘又宋史真宗

紀遣李繼昌使契丹——**內和** 禮記——而外順晉語范文子曰
戒諸將勿出兵邀其歸路 君人者刑其民成而後振威於外

是以——而外威白虎通孝道純備故——外榮白居易廬山草堂記物誘氣隨外適——一宿體寧再宿心恬錢翊請冊皇后表

外和而國安 **敦和** 禮記樂者——**極和** 禮記樂——**禮極順** 李華——而家理 率神而從天 三賢論——無味至文無

彩 **忠和** 周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德 知仁聖義——二曰六行孝友睦婣任恤三日六藝禮樂

射御書數注——言以中心——不剛不柔後漢書章帝紀元和三年 詔曰蓋人君者視民如父母有惜怛之憂有——之教宋史楊信

田重進傳論揚信以篤實重進 **始和** 周禮天官冢宰正月之吉—— 以——皆始終委過而不替 布治於邦國都鄙乃縣治

象之法於象魏使萬民觀治象扶日而斂 **鳴和** 周禮地官保氏五 之注凡治有故言——者若改造云爾 馭注五馭——

逐水曲過君表舞交衛逐禽左晉書輿服志衣兼鞞珮 **教和** 周禮 衡載——陸機前緩聲歌羽旗棲瓊鸞玉衡吐—— 地官

大司徒四曰以樂禮——則民不乖又以五禮防萬民之偽而教 之中以六樂防萬民之情而——之——李子卿判既比物以飾節亦

安德而

輶和

周禮考工記輶人終日馳騁左不捷行數千里

巧和

馬不契需終歲御衣衽不敝此唯

周禮考工記輪人三材既具

諧和

周禮地官調人掌司萬民

之及弓人六材既聚

者

之

之難而

之舊唐書裴

知古傳為大樂丞神龍元年正月春享西京太廟知古謂元行冲曰金石

當有吉慶之事

郭璞蜜蜂賦百果須以

靈娥御

以艷顏庾信趙國公集序

九和

周禮考工記弓人量其力有三均

公斟酌雅頌

律呂

均者三謂之

管子

時節

君服白色味辛味聽商聲治濕氣用九數

膠和

周禮考工記弓人者也者以為也又

韓詩外傳夫巧弓之在手也

傳角被筋

漆之

即可以

德和

左傳君子聽之以平其心平

為萬乘之寶也

德

曰德音不瑕漢書禮樂志聞其音而

故詩

省其詩而志正莊子且不知耳目之所宜而遊心于

春風解凍賦導仁為照決滯之義則深以

而

陷堅之功斯立

將和

左傳子產曰晉楚將平諸侯

聲南史韋叡傳帝敕曹景宗曰韋叡卿望宜善敬之景宗

楚王是故昧于一成又去

景宗

韋叡卿望宜善敬之景宗

見叔甚謹帝聞曰二——師必濟矣宋史岳飛傳張宗元言——士銳人懷忠義皆飛訓養所致王朴平邊策政化大行上下同心

力強財足人安——**惠和**左傳為溫慈——以效天之生殖長育又——有必取之勢

又忠肅共懿宣慈——天下之民謂之八元國語國之將興其君齊明衆正精潔——晉書何曾傳郡守之權比之於古則列國之

君也上當奉宣朝恩以致——下當興利而除其害陶潛命子詩肅矣我祖慎終如始直方二臺——千里范成大詩紅梅花下度

兩春春風——**休和**左傳公孫舍之曰若能——遠人將至何恃于——如主人

志敘念室後刑衢樽先惠將以屏除災害引藁——舊唐書音樂志皇帝臨軒奏太和王公出入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏——

蔡邕協和婚賦惟——之盛代男女得乎年齒**菴和**左傳左師軍王融曲水詩序免羣生於湯火納百姓於——

軍于蒼野水經注丹水自蒼野又東歷**慈和**左傳——編服曰順——山即春秋所謂左師軍于——也

國晉楚所以兵威之畏而後上下一一慈和而後能安靖其國家
周語至於武王昭前之光明而加之以一一晉書庾峻傳蘇林見
峻曰尊祖高才而性退讓一一汎愛清靜寡欲不營當世惟修
德行而已辨亡論寬冲以誘俊人之謀一一以結士民之愛 夫

和 左傳一一妻柔 平和 左傳中聲以降五降之後不容彈矣於是
姑慈婦聽禮也 有煩手淫聲怙堙心耳乃忘一一君子弗

聽也又柔遠能邇以定我王一一之以一一也晉書天文志七曜由乎
天衡則天下一一又斗星盛明玉道一一爵祿行又王蘊傳遷尚

書吏部郎性一一不抑寒素每一官缺求者十輩蘊無所是非北
齊書表聿修傳聿修少一一溫潤素流之中最有規檢宋史刑法

志帝選朝臣為諸路提點刑獄曰河北陝西地控邊要尤必得人
須性度一一有執守者管子明主一一其法審其廢置而堅守之

故能多舉而多當春秋繁露仁人之所以多壽者外無貪而內清
淨心一一而不失中正徐積和李自明詩大抵文章本諸內歸之

無憾斯 在 和 左傳師克一一不在眾法言甄陶 崇和 左傳楚許伯
天下者其一一乎剛則甄柔則坳 御樂伯攝叔

為右以致晉師注單車挑戰又示不欲——以擬晉之羣帥宋史地理志有龍圖閣下有資政——宣德述古四殿阮瑀為曹公與

孫權書樂欲——來和左傳魏絳曰諸侯新服陳新——將觀於我——庶幾明德宋史楊礪傳礪夢殿上王者秉珪南向前有

按置簿錄人姓名礪見己名居首因請示休咎王者曰我非汝師指一人曰此——天尊異日汝主也至是謁見藩府歸謂子曰吾

今見襄王儀貌即所夢——天尊也遼史牛溫舒傳與蕭得里應使宋方大燕僂人為道士裝索土泥藥爐僂曰土少不能和溫舒

遽起以手藉土懷之宋主問其故溫舒對曰臣奉天子威命——若不從則當卷土收去曹植宗聖侯孔羨奉家祀碑洪聲豈遐神

祇——陸機應嘉賦指千秋以厲響庶寂寞之——又北史隋文帝紀周明帝嘗遺善相者——視帝和詭對曰不過柱國既而私

謂帝曰公當參和左傳恤民為德正直為正正曲為直——為仁為天下君注德正直三者備乃為仁陸雲贈顧尚書詩兩

儀均陶——大成權德輿為趙庶子樂和左傳八年之中九合諸謝平章事表變贊化源——鼎寶候如——無所不諧

唐書李嗣真傳太常缺黃鍾鑄不能成嗣真居崇業里疑土中有
之弗得其所道上逢一車有鐸聲甚厲嗣真曰宮聲也市以歸振
于空地若有應者掘之得鐘衆一遂一呂氏春秋君子正德以出
樂和樂以成順一一而民向方矣孔叢子孔子曰古之帝王功成

作樂其功善者其一樂和則天下且猶應之况百獸乎陸雲文
禮嘉嵩高一一湛露虞世南詩一一知化洽訟息表刑清權德輿

和聖製九日示懷詩文麗日月合一天地同又盧各切西都賦
故令斯人揚一一之聲作畫一之歌稽康答難養生論生之為貴

貴其一一固和周語始於德讓中從和周語夫政象樂
而不交於信寬終於一一樂一一和從平告和周語
伶人一一逸周書亦惟我后撥之元敷用一一則

用胥飲食陸雲會射堂詩絕音協徽宇宙一一聽和周語一一則
用胥飲食陸雲會射堂詩絕音協徽宇宙一一聽和周語一一則

懷和魯語叔孫穆子曰臣聞之曰一一為每懷後漢書祭彤傳贊
彤抗違左邊度一一淮南子伏羲氏吟德一一晉饗天地五

郊歌燕及皇天一一百神庾信徵調曲一一則鞅任並奉功烈則
鐘鼎俱銘柳宗元道州文宣王廟碑邑里之秀民感道一一更來

門下咸願服儒
冠由公訓程

去和

鄭語——而取同夫
和實生物同則不繼

醫和

晉語平公有疾秦
景公使——視之

曹植釋愁文——絕思而無措黃
庭堅詩——不並世深根且固蒂

秦和

見上漢書藝文志大古有
岐伯俞拊中世有扁鵲——

戚和

逸周書克明三德維
則——遠人維庸

觀和

逸周書秦鼓以章樂奏
舞以觀禮奏歌以——

三和

逸周

書人有中曰參無中曰兩兩爭曰弱——曰彊庾信郊廟歌六變
鐘鼓——琴瑟又楞嚴經識見雜——詰本稱非相自體先無定

云何獲
圓通

洽和

大戴禮周時德澤——蒿茂大以為宮柱名為蒿宮
也史記自序五宗既王親屬——諸侯大小為藩愛

得其宜漢書董仲舒傳五帝三王之道改制作樂而天下
——百王同之沈約侍太子宴詩思媚儲猷奉宴——

國和

大戴

禮以之道則國治以之德則國安以之仁則——隋書潘徽傳秩
宗三禮之職司徒五禮之官邦——以——人神惟敬張華食舉歌協

靈符彰帝期綏
宇宙萬——

謁和

戰國策杜赫謂昭陽曰魏為子先戰折兵之
半謁病不聽請和不得魏折而入齊秦子何

以救之東有越累北無晉而交未定於齊秦是楚孤也不如連和昭子曰善因令人——於魏**求和**戰國策樓緩謂趙王曰故

不若割地——以**制和**戰國策甘茂謂秦王曰誅於楚**連和**史記疑天下慰秦心**制和**而不使魏——楚必曰秦嚮魏**連和**項羽

紀項梁乃以八千人渡江而西聞陳嬰已下東陽使使欲與——俱西漢書高帝紀使酈食其陸賈往說秦將啗以利秦將果欲——

——魏志程昱傳昱引見大祖曰竊聞將軍欲遣家與袁紹——誠有之乎**結和**史記律書願且堅邊設

為功多矣易林交接——不破不缺吳越春秋大夫洩庸曰奉令受使——諸侯通命達旨賂往遺來解憂釋患使無所疑出不忘

命入不被尤**陽和**史記秦始皇紀時在中春——方起舊唐書宣臣之事也**宗紀**將幸華清宮兩省官進狀論奏詔曰今屬

——氣清中外事簡聽政之暇或議一行蓋崇禮敬之心非以逸遊為事曹植皇子生頌——積吉鍾天之釐李嶠謝加授通議大

夫表燕溪弱黍分隔於——楚塞輕茅遂承於雨露陳子昂感遇篇仲尼探元化幽鴻順——唐明皇觀羣臣宴寧王山亭詩序本

將導達——助成長育亦朝廷多慶軍國餘閒者也劉長卿寄李使君詩漁樵識太古草樹得——楊巨源上裴中丞詩政引風霜

成物色語回天地到——柳宗元詔追赴都二月至灞上詩詔書

許遂——至驛路開花處處新韓偓梅花詩——為爾臘前來

處和 史記燕世家趙使廉頗將擊破粟腹於鄙破卿秦樂乘於代樂間奔趙廉頗逐之五百餘里圍其國燕人請和趙人不許

必令將渠——燕相將渠以——趙聽將渠解燕圍又莊子廣成子謂黃帝曰我守其一以——其一易林——履中安無憂凶荀悅

昌邑王論風興匪懈順理**得和** 史記陳杞世家平王初立欲——

——以輔上德是謂良臣**得和** 諸侯乃求陳悼太子師之子吳立

為陳侯是為惠公文子恬愉無吝**色和** 史記魏公子無忌傳侯生

而——乎——有萬不同而便乎生**色和** 下見其客朱亥故久立與

其客語微察公子公子顏——愈——宋史范鎮傳臨大節決大議——

——而語壯雖在萬乘前無所屈陶潛孟府君傳君————而正溫甚

重肝和 史記太倉公傳脈法曰脈長而弦不得代四時者其病

之**肝和** 主在于——即經主病也素問得病於筋——之一也**請**

和 漢書高帝紀項羽圍漢滎陽漢王——孫子無約
而——者謀也喻巴蜀檄交臂受事屈膝——
番和 漢書地理志張

掖郡有——
南和 漢書地理志廣平國有——縣魏志常林傳林
縣番音盤 率——治化有成又北史齊高祖紀——梁國

北懷蠕蠕又雲笈七籤五符經云五符
一通書以——之繪注——赤色繪也
節和 漢書丙吉傳昌邑王
廢諸大臣議所立未

定吉奏記先曰武帝曾孫在掖庭外者吉前使居郡邸時見其幼
少至今十八九矣通經術有美材行安而——願將軍詳大議天

下幸甚又水經注廬山山川明靜風澤清曠氣爽——
土沃民逸陶潛桃花源詩草榮識——木哀知風厲
肅和 漢書

傳周文開基西郊雜
還衆賢罔不——
發和 漢書司馬遷傳禮以節入樂以——
——晉宴會歌歡足——酣不忘禮
寬和

漢書東方朔傳使遇明王聖主得清燕之間——之色發憤畢誠
圖畫安危揆度得失又黃霸傳俗吏尚嚴酷以為能而霸獨用——

——為名又杜延年傳延年數為大將軍光言宜修孝文時政示以
儉約——順天心說民意白虎通聞宮聲莫不溫潤而——
——靈泉

述書賦方明——隱媚且潤注謝方明惠連父王羲之遺殷浩書自隆中興之業政以道勝——為本

安和

漢書杜延年傳

延年為人——備于諸事久典朝政上任信之宋書樂志文帝造四時舞以明天下之——蓋樂先生之樂者明有法也樂已所自

作者明有制也南史王僧辯傳母姓魏氏性甚——善于綏接家門內外莫不懷之十洲記生洲在東海丑寅之間上有仙家數萬

天氣——芝草常生地無寒暑本草甘草能——草石而解諸毒調和衆藥有功又名國老王羲之殷侯帖宰相——殷生無恙柳

宗元送從弟謀歸江陵序尊老無井臼之勞**取和**漢書律歷志春——而益壽真誥六府——長生不死之道為陽中萬物以

生秋為陰中萬物以成是**調和**漢書丙吉傳吉前行逢人逐牛牛以事舉其中禮——其一**喘吐舌吉止駐問逐牛行幾里或**

以譏吉吉曰方春少陽用事未可大熱恐牛近行用暑故喘三公典——陰陽職所當愛管子羿古之善射者也——其弓矢而堅

守之故能多發而多中荀子百姓愛其上歸之如流水視之如父母無他故焉忠信——均辨之至也春秋繁露冬至之後陰俛而

西入陽仰而東出出入之處常相反也多少——之適當相順也
魏相明堂月令奏君動靜以道則日月光明風雨時節寒暑——

何遜七名剗水火而——蘇蘇葑以芬芳元稹詩變理陰陽禾黍
豐——中外無兵戎王建上李相公詩金鼎——天膳美瑤池沐

浴賜衣新又去聲賈誼新書是故五聲宮
商角徵羽倡和相應而——調和而成理

溫和漢書西域傳屬賓
地——又輪臺

以東捷枝渠犁皆故國地——田美可益通溝渠種五穀宋史郭

贄傳性——頗能延譽時雋說苑君子執中以為本務生以為基

故其音——而居中以象生育之氣應劭封禪儀柴祭
封登清晏——蘇就聽琴詩——無攬繹至平無按抑

征和漢武
帝年

號雍和後漢書馬皇后紀太后常與帝旦夕言道政事及教授諸
小王論語經書述序平生——終日又魏霸傳霸兄弟同

居州里慕其——北史蕭寶夤傳尚南陽長公主公主有婦德寶

夤盡——之禮雖好合而敬事不替李塉賀梁王處見御書表用

之于國敦風俗而厚人倫行之于家習——而從孝友又舊唐書

宣宗紀神策軍奏修百福殿成名其殿曰——殿樓曰親親樓凡

廊舍屋宇七百間以會諸王子孫又山海經豐山有獸
馬其狀如蝮赤目赤喙黃身名曰——神耕父處之
衆和後漢書段

頰傳下察人事——師克春秋繁露君子養而和之節而法之去
其羣泰取其——鹽鐵論中國天地之中陰陽之際也日月經其

南斗極出其北含——之氣產育庶物亦作癰和後
漢書陳寔傳寔子紀字元方兄弟孝養閨門——
風和後漢書延篤史

弼傳贊延史字人——恩結魏書孝文帝紀詔曰天賦具臻地瑞
具應——氣晚天人交協杜審言詩花襟芳園鳥——綠野烟司

空岡詩——鵲喜虛鄭谷南宮寓直詩曉霽庭松色——禁漏聲
杜荀鶴詩蒹葭月冷時聞鴈楊柳——日聽鶯李中詩南陌——

舞蝶狂陸游詩——海燕
分泥處日永吳蠶上簇時
下和後漢書班超傳超謂任尚曰君性
嚴急水清無大魚密政不得——

宜蕩佚簡易寬小
淳和後漢書种岱傳李燮上書曰伏見故處士
過總大綱而已
种岱——達理敦說詩書梁書明山賓傳

昭明太子與司徒左長史殷芸令曰此賢儒術該通志用稽古温
厚——倫雅誠篤北史長孫覽傳明帝以覽性質——堪為師表

使事魯公甚見親善舊唐書寧王憲傳同安郡王恂稟氣——執
心忠順邦國垣翰宗枝羽儀拾遺記祈淪之國其俗——人壽三

百歲荀勗蒲萄賦有蒲萄之珍奇應——而延育李白大獵賦飽
人以淡泊之味醉時以——之觴亦作醇和琴賦合天地之——

今吸日月之休光孔穎達毛詩正義序情緣物 **悅和** 後漢書郎顛
動物感情遷若政遇——則歡欣被于朝野 **悅和** 傳太皓——

雷聲 **貴和** 後漢書來欽傳古者列國兵交使在其間所以重兵——
乃發 **貴和** 而不任戰也蜀志諸葛氏集目錄——第十一白虎

通王者嫁女必使同姓諸侯主之婚禮——不可相荅欲使女不
以天子尊乘諸侯也陳祐三本書大臣——不貴同和于義則公

道昭明有揖讓之治杜 **興和** 後漢書安帝紀——
甫詩葛亮——書有篇 **興和** 降善為人祈福 **章和** 漢章帝
年號 **永和**

漢順帝晉穆帝年號法書要錄——九年王右軍與親友四十二
人修禊于蘭亭揮毫製序顏真卿詩詩書宛似陪康樂少長還同

宴——白居易詩共道昇平樂元和勝——李 **光** 漢靈帝年號
商隱詩不因醉本蘭亭在兼忘當年舊—— **光** 杜甫詩苦縣

尚骨立書 **相和** 晉書孔嚴傳嚴謂桓溫曰深思廉蔭屈申之

貴瘦硬方通神 道平勃 一之義陸機詩飛鋒無絕影鳴鏑

自陶潛停雲詩斂翮間止好聲 一骨力相稱梁簡文帝七勵蘭閨

書分間下注濃纖有方肥瘦 一骨力相稱梁簡文帝七勵蘭閨

寂晚曲韻 杜甫吹笛詩風飄律呂 一切張籍美人宮棋詩

紅燭臺前出翠娥海沙鋪局巧 一雍陶詩砧聲聽已別蟲響復

造謝韓幹送絲糕詩瓊酥玉膩信非匹胡麻崖蜜仍 一陳燮和

晉書恭帝紀詔曰大司馬明德懋親太尉道勳光大竝徽序彝倫

司章遂乃班同衮章 一陰陽宰相之職王儉拜儀同三

提樹頌序少陽懋善于元貞蕃臣 一于槐衮姚合和李相感西

蜀相公詩 一皆 **主和** 晉書禮志樂 一于禮主于 **偽和** 晉書劉

達識出入竝登庸 敬故質丈不同音器亦殊 現傳現

上愍帝表大司馬博陵公 **倫和** 晉書韓伯傳潁川庾詵名重一時

浚受其 一為勒所虜 少所推服常稱伯及王坦之曰思

理——我敬韓康伯志

卑和

晉書載記沮渠蒙遜遣冠軍伏恩率

力彊正吾愧王文度

騎三萬襲——烏啼大破之又周曇

詩御物——純和

晉書杜又傳性——美姿容有盛名於江左又范

物自親

喬傳友人劉彥秋曰范伯孫體應——理思周密

吾每欲錯其一事而終不能魏文帝與鍾繇九日送菊書惟芳菊

紛然獨榮非夫合乾坤之——體芬芳之淑氣孰能如此曹植艷

歌行夏節——天清涼百草滋植舒蘭芳蕭子良與孔中丞書每

患浮言之妨正道激烈之傷——雲笈七籤童子終日號啼而聲

不嘶啞者亦

釐和

晉書康獻褚皇后傳

盡和

晉書何曾傳傳休奕

——之至也

撫和

西陽太守——百姓甚得

盡孝子之道乎存——其事盡其

敬亡盡其哀予於頴昌侯見之矣

撫和

歡心舊唐書職官志京兆河南太原牧及都督刺史掌清肅邦畿

考覈官吏宣布德化——齊人郤昂岐郤涇寧四州八馬坊碑頌

序攻特執駒禁原驅蠶

——趣馬慰薦扈人

謙和

晉書鄧攸傳性——善與人交賓無

貴賤待之若一南史王志傳志家已

建康禁中里馬糞巷兄弟子姪皆篤實——時人號馬糞諸王為長者宋史陳瓘傳瓘——不與物競閒居於莊自持語不苟發王

維責躬薦弟表縉言不忤物行不高人植性——執心平坦蔣仲封鄂王制周旋知為善之樂——無自伐之心

貞和 晉書

列女傳虞渾母孫氏孫權族孫女也初適渾父忠恭順——甚有婦德隋書薛濬傳操履——器業詳敏曹植漢二祖優劣論世祖

體乾靈之休德稟——之純精白居易授鄭和右衛將軍制以——陶其性以禮樂文其身 **晉和** 晉書苻堅載

安桓冲江左偉才可謂晉有人焉臣 **音和** 宋書樂志——響必清謂師克在和今——矣未可圖也 端影緣直表宋史天文

志器府三十二星在軫宿南樂府之府也明則八——君臣平又晁氏讀書志切韻之學切歸本母韻歸本等者謂之——常也本

等聲盡汎入別等 **陶和** 宋書蔡廓傳灑湛露以膏潤厲嚴霜以肅者謂之類隔變也 威踞風者——而安恬畏戾者聞憲而警

慮皇甫湜醉賦透 **享和** 宋書樂志德盛而化隆者則樂舞足以象隨真淳——渾鮮 其形容聲音足以發其歌詠故薦之郊廟

而鬼神——其——用之
朝廷則君臣樂其度
靈和 宋書樂志歌倡既設休戚已徵清濁是
均山琴自應斯乃天地之——升降之

明節鍾會孔雀賦有炎方之偉鳥感——而來儀江賦保不虧而
永固稟元氣於——宋濂思燬人辭羣神衍衍以方饗兮奏——

之鳳笙又南史張緒傳劉俊為益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若
絲縷武帝以植於太昌——殿前曰此楊柳風流可愛似張緒當

年時韓偓柳詩無奈——
標格在春來依舊裏長條
歸和 宋書符瑞志麒麟者仁獸也牡鳴
曰逝聖乳鳴曰——春鳴曰扶幼

夏鳴曰
寧和 齊書武帝紀市朝
宴逸中外——
納和 齊書豫章王嶷傳嶷上啓願
陛下審賢與善極壽蒼昊彊

德——為億兆師鮑照世子誕育表中氣正月鍾靈
——真誥——因六液以運入制神須鳴鼓而行列
緝和 齊書張
岱傳岱

歷為三府諮議典籤主帥共事事舉而情得或謂岱——公私
云何致此岱曰為政端平待物以禮悔吝之事無由而及夏侯湛

昆弟語用——我
七子訓諧我五妹
辰和 梁書武帝紀何以仰叶——遠臻冥貺
沈約豫章行勞哉納——地遠托聲寄
載

和南史梁武帝紀鎔鈞所被變通和南史王泰傳——溫雅家人
和風以雅易俗陶人——邦國不見喜愠之色又何昌寓傳

昌寓不襟交遊——汎愛歷郡皆以清白稱舊唐書禮儀志合宮

聽朔闈皇軒之茂範靈府——敷帝勛之景化管子圓者運運者

通——則——方者執執者固固則信淮南子汾水濛濁而宜麻濟水

——而宜麥孔稚圭薦杜京產表——發於天挺敏達表於自然

又王融策秀才文加以納款——布德修禮歌皇華而遣使賦膏

雨而懷賓徐陵與宇文護論邊境事書國有三慶民有四安所謂

——是保和魏書崔浩傳恬神——納御嘉福舊唐書襄王執中

由鄰睦論溫文和雅謹敬——唐德宗詩至化恒在宥——

茲息人白居易與元九書或退公獨處或移病閒居知足——吟

翫性情者一百首謂之間適詩又宋史地理志——殿政和三年

四月作九月成總尚和魏書賈思伯傳于時議建明堂多有同異

為屋七十五間思伯上議曰詩大雅云邕邕在宮肅肅在

廟鄭注云宮謂辟雍宮也所以助王養老則——助祭則尚敬又

不在明堂之明驗矣春秋繁露三王之禮味皆尚甘聲皆——白

虎通閨門一
朝廷尚敬 **舛和** 魏書裴伯茂傳伯茂好飲酒頗涉踈傲久不徙
官會為豁情賦其序略曰余攝養一服餌寡

術究覽莊生具體齊物
斯人之達吾所師焉 **函和** 魏書崔楷傳天地
日月光曜 **乘和** 魏書常景傳
景園古昔可

以鑒戒指事為象讚而述之曰一
體遜式銘方冊防微慎獨載

象丹青傅亮侍中王公碑鑠矣公侯一
挺生梁武帝天安寺疏

圍堂詩一
蕩猶豫此馬聊止息蕭穎士蓬池禊飲

序握芳蘭臨清川一
蠲絮用激介社厥義存矣 **綏和** 北齊書
元景安

傅景安之在邊州鄰接他境一
邊鄙不相侵暴人物安之阮籍

樂論道之以善一
之以一又唐書兵志安西道有守捉又漢

成帝 **淹和** 周書褚該傳幼而謹厚有譽鄉曲尤善醫術性一
不

年號 **均和** 隋書天文志寒暑一
乃在春秋分後管子五穀蕃殖外內

均和 諸侯臣伏國家安寧可謂昔者有道之君也張說郎國

長公主碑序侍膳饗餼之一
主饋醢醢之品齊絲竹五音之徽

靡纂組九華之綉麗經目所涉莫不精詣陳諷連理樹賦交影齊

密——共榮元絳舞隊致語簫韶迭奏通天地以——簪組相趨

協君臣之同樂亦作鈞和謝靈運山居賦雖非市朝而寒暑——

李商隱為滎陽公端午謝賜物狀五神定位祝

融司長養之功六律——麤賓有酬酢之義 暄和隋書田德懋傳開皇間降

璽書曰朕孝理天下思弘名教復與汝通家情義素重有聞孝感

嘉歎兼深春日——氣力何似宜自抑制以禮自存宋史禮志太

平興國九年三月十五日詔宰相近臣賞花於後苑帝曰春氣——

——萬物暢茂四方無事朕以天下之樂為樂宜令侍從詞臣各賦

詩杜甫詩日出清江望——散旅愁羅隱投同州

揚尚書啓觀崇陰教化之原入黍谷——之景 布和舊唐書代宗紀叶五

紀者建號以體元授四時者——而順氣易林宣時——無所不

通顏延之曲水詩序皇祇發生之始后王——之辰孫逖賀賽龍

潭有瑞雲表爛漫呈祥烟煨

——勢騰清空光映秋水 峨和舊唐書德宗紀章舉奏遣軍出

——鶴軍凡平堡五十餘所

壽和舊唐書音樂志郊廟組入奏雍和皇

陳諷有新築——城賦 帝祭享酌酒讀祝文及飲福受胙奏

宋史度宗紀奉皇
太后寶上尊號曰
豫和舊唐書音樂志祭天神奏
地祇奏順和宗廟奏永和天地宗廟

奏肅和而安仁精微用心
董和舊唐書張儉傳

天然才度務穡勸分
先主定蜀徵和為掌軍中即將與諸葛亮並署左將軍大司馬府

事獻可替否共為歡交自和居官食祿外牧
殊域內幹機衡二十餘年家無儋石之財
講和為唐書張說傳始

吐蕃說密請
燕和唐書元結傳重城深宮
以休息郵塞而朝宋寧宗郊祀樂章天容澄澹景氣

手和唐書歐陽詢傳子通書亞于詢父子齊名號大小歐陽體
褚遂良亦以書自名嘗問虞世南吾書孰與詢曰吾聞詢

不擇紙筆皆得如志君豈得此遂良曰然則何如世南曰君若
一筆調固可貴尚遂良大喜宣和書譜學者以千字經心則自應

可與入道
舒和宋史高宗紀蠲
商隱為滎陽公進賀冬銀狀黃鐘應候白瑄

吳融授劉崇望東川節度使制藹玉燭以——挺金相而稟秀歐陽修文詩者樂之苗裔唐之子昂李杜沈宋王維之徒或得其淳

古淡泊之聲或得**滁和**宋史高宗紀命——諸州移治保聚又趙其——高暢之節**贊**傳以所部兵巡撫——之間破吳人五

百于石潭橋淮南平以**宣和**宋史地理志——殿在睿思殿後又戰功多授保信軍節度**琴賦**可以導養神氣——情志沈約

南郊恩詔禋饗云備誠敬兼申——布澤情深待旦又宋徽宗年號宋史藝文志——博古圖錄三十卷又王慎脩——彩選一卷

吳師道詩御畫**景和**宋史地理志建大名府為北京東西二門東雲鴈題——日景清西日——班固南巡頌惟漢再受命

系葉十一協**延和**宋史地理志崇政殿後有景福殿西有殿北向——則天經日——便坐殿也又職官志神宗即位龍圖閣

直學士李東之致任舊制閣門無謝辭例帝特召東之對——殿命坐賜茶又蘇軾傳軾以七品服入侍——即賜銀緋遷中書舍

入柳宗元禮部賀甘露表樹有丁香之珍殿即——之號陸游嚴州到任謝表穿——之細仗面咫尺天佩新定之左符扶二千石

又謝莊文逮下——臨朋違怨李嶠為杭州刺史進綠毛龜表天澤感氣而——神靈應德而呈瑞雲笈七籤經脈宣行無不稟源

于五臟分流于百體順寒暑以——保階和宋史食貨志南渡以精氣以享壽又魏世祖唐睿宗年號

寧——凡八場其間五和宋史葉清臣傳數上書論天下事陳九盧甘蕃馬歲一至馬議十要——皆當世可行者管子——

時節君服黃色味甘味外和宋史范仲淹傳仲淹內剛——又蘇聽宮聲治和氣用五數元老傳元老——內勁不妄與人交

梁師成方用事自言為軾外子因緣欲見之且求其文拒不荅梁燾立孟后制是宜入聽內職輔宣——式瞻禕翟之章卜直軒龍

之西和宋史安丙傳丙遺時相書謂——一面已脩仇池聚糧積象躬使軍民可守又距天水十里創白環堡與——相為犄

角重和宋徽宗年號掌和管子日掌賞賞為暑歲——和為雨又日掌陽月掌陰星——陽為德陰為刑和為事

臣和晏子春秋事君不因先和吳子是以有道之主將用其民——人而進則——矣而造大事春秋繁露春者天之

和也夏者天之德也秋者天之平也冬者天之威也天之序必一一然後發德必先平然後發威 **神和** 文子至於

心手之間放意寫神論變而形於絃此不傳之道也呂氏春秋聖人之制萬物也以全其天也天全則一一矣申鑒君子本神為貴

一一德平而道通是為保真表宏三國名臣序贊元 **成和** 文子積歎穆遠一一形檢張說詩心阻意徒馳一一生自足 **成和** 陰不生

積陽不化陰陽交接乃能一一宋食舉歌 **治和** 文子治物者不以合氣一一蒼生欣戴三靈協瑞惟新皇代 **治和** 物以和一一者不

以和 **土和** 關尹子水潛故蘊為五精火飛故達為五臭木茂以人 **土和** 故化為五色金堅故實為五聲一一故滋為五味 **焚和**

莊子利害相摩生 **好和** 莊子夫神者一一而惡姦高允徵士頌潘火甚多眾人一一 **符標尚杜熙** 一一又曹植宜男花頌君子

耽樂 **聞和** 莊子冥冥之中獨見曉 **性和** 荀子一一之所生精合琴瑟 **馬無聲之中獨** 一一 **馬性和** 感應不事而自然謂之

性張說隴右節度大使郭公神道碑銘序惟公氣猛而一一 **羣和** 荀量寬而精銳劉禹錫擬冊邠王文質重一一神清氣茂 **羣和** 子

以治情則利以為名則箝和鬼谷子為之樞機以迎之隨之以靜

和鬼谷子五氣者志也鬼也神也德也神其能和呂氏春秋惟聖

本也夔一之以平天下若夔者一易和韓詩外傳君子一而

而足矣陶潛文能正一惟友惟孝易和難狎也易懼而不可劫

也軫和淮南子徵羽之操不入鄙人駕和淮南子五音之數不過

琴不可鼓也必有細大志和春秋繁露一而音雅則君子子之

國顏真卿與之友善真卿為湖州刺史與門客會飲倡和為漁父

詞蘇軾詩愛酒陶元亮能詩張一又魯公賓客皆詩酒誰是神

仙張一范成大詩釣就和春秋繁露居兩和春秋繁露天有

其中用之無窮又王褒飲馬長城入和易林一出步和易林

窟行戰垣臨八陣旗門對一明動作有光履中

時無引和易林——貴長以富永存
陰匿引和西京賦發——枝鳴葭抱和——以靜李華四時銘——

——全默皆被和道德指歸天下味味喁柄和——道德指歸聖人——
享期頤喁皆蒙其化而——其一履正治之無形親

和說苑契主司謀和說苑齊景公問於孔子曰秦穆公其國小處
徒百姓——謀和僻而霸何也對曰其國小而志大雖處僻而

其政中其舉果具精和說苑夫子道不行而修春秋人事決王道
——其令不偷備——聖制上通于天而麟至又白虎通

金者——之至也王者德美之至也又仲長統樂志論
安神閨房思老氏之玄虛呼吸——求至人之彷彿近和法言
或問

南正重司天北正黎司地楚和潛夫論夏后之璜——之璧雖有
今何儻也曰近義——玉璞之資不琢不錯不離礫石

作和申鑒以天道作祥和黃帝風經調長——女和山海經東荒之
中以地道——天之喜風也中有——月母

之國是處少和山海經大荒之中北旁名曰——之淵南旁名曰
東極隅從淵舜之所沐也又宋祁筆記歌者不受其聲則

一舞者不長其袂則寡態左顧不能右盼勢不兼也
蘇軾詩律節何須怒寬饒要一陸游詩新晴還一一四和周髀

注子午卯酉得東西南北之正謂之一昆和拾遺記宣帝時背
三禮義宗崑崙四方其氣和暖謂之一明國貢百穀有延

精麥一一麥輕體和神仙傳其體中或疲倦不安便導引閉氣以
心麥醇和麥體和攻所患心存其體面九竅五臟四肢至于毛

髮皆令具至覺其氣雲行體中故于鼻口中達十指末尋即一一
陸機吳大帝文一一二合以察三精梁肅晚春雀中丞林亭會集

詩序德充則一一道勝則境靜權德輿送韋起自和郭象翼莊聖
居歸嵩陽舊居詩機間魚鳥狎一一芝朮鮮

暖然若陽春之一一故潤澤者不謝歐陽詹管山令李胄宴僚吏
序歌發其所一一舞發其所自樂馬戴詩間檢仙方試松花酒一

一張方平除呂公弼檢校太傅制瓌材任重鉢和洛陽伽藍記一
中廣廈之棟梁雅音一一合清廟之琴瑟

嶮道如常國王所住因山善和雲溪友議崔涯張祐每題詩倡肆
為城土地甚寒窟穴而居贈李端端云覓得黃牯鞞繡鞍一

坊裏取端端柳宗元寄許孟容書家有賜書三千卷尚在
里莊宅又徐陵雙林寺碑流化親朋——紛諍陳子昂表但求其

——而已 **圓和** 李誠木經舉朽之制側畫所建之屋于平正壁上
不敢有圖 **定** 其舉之峻慢折之——然後可見屋內梁柱之

高下卯眼之遠近蔡邕筆賦——正 **脉和** 化書太醫之道——而
直規矩極也玄首黃管天地色也 **實** 者為君子生之道也

承和 五朝會要熙寧七年詔參定南郊青城 **素和** 通志代北複姓
殿宇門名請大內門曰奉禋東曰——氏鮮卑檀

石槐之支裔後魏有尚書——跋弟毗又將軍—— **吐和** 通志代
突後魏書云以本白部故號——孝文改為和氏 **北** 複姓

有——氏又傅休奕喜霽賦命怡樂之——兮 **投和** 通志——在
播仁風于無外又陸機文鸞旗阿那玉衡——真臘之南自

廣州西南水行 **昨和** 通志關西複 **似和** 通志代北複姓有——氏
百日至其國 **姓** 有——氏 **開** 元左威衛大將軍赤水

軍副使武威 **積和** 終軍白麟奇木對獻享之精交神——之氣
公——舒 **塞** 明邵軫雲韶樂賦統同——倫理知政 **荆**

和劉向九歎筐澤瀉以豹鄴分破——以繼葉陳琳瑪瑙勒賦他
和山為錯——為理梁昭明太子七契加以——之飾照耀柘絲

之絃切和漢郊祀歌馮夷——疏歡和馮衍與宣孟書思厚——統
激揚切和寫平注——厲諧——也

和東都賦建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂——天人權德與
和齊成公神道碑序乃作太常——神人節事以辨志秦觀弔鐔

鍾文是鍾也郊廟所薦樂之紀綱——元氣舞獸儀風次和東京賦——樹表司鐸應和董

議烏獸萬物莫不——傅休文和魏文帝策孫權九錫文君——
奕文峩峩任君——秀生於內武信於外又晉書載記呂

先畧陽氏人也其先呂——世和曹植黃帝三鼎贊世履和曹植
漢文帝初自沛避難徙馬哀則隱——則出冬至

獻襪頌玉趾既御——蹈貞虞世南文德皇后蹈和曹植文——
冊文造舟為梁嗣徽前德——思順自家刑國履貞恭事神

祇顏延之文率禮輔和王粲儒吏論博陳韶和王粲筵賓鍾銘表
——稱詩納順其教——民性聲——民聽以睦

涼和 應球與尚書諸郎書 秋節——霽雨清潤 **感和** 嵇康聲無哀樂論誠動于言心——于——齊食舉歌含氣——蒼生欣

戴王珪教坊致語百獸——來舞帝 **容和** 阮籍樂論先王之為樂也將以定萬物之情一

虞之樂羣生遂性如登老氏之臺

天下之意也故使 **順和** 阮籍大人先生傳先王以應變——天地其聲平其——為家元結詩——固鄙分全守貞常規

器和 琴賦若論其體勢詳其風聲 **勢和** 衛恒四體書勢錯筆綴墨

故響逸張急故聲清 **用和** 衛恒四體書勢錯筆綴墨 **兼和** 陸雲喜靈賦振仙車之

無 **威和** 陸雲豫章刺史夏府君 **八和** 陸雲喜靈賦振仙車之 **兼和** 陸雲吳故丞相陸公文 **仰和** 陸雲答兄平原書——陸雲張二

神休戴鑠九德—— **仰和** 陸雲答兄平原書——陸雲張二 侯頌淑問

——有蔚其文宋初孫奭 **滋和** 張載鄆酒賦備味 **翼和** 潘岳司空

諡議——吸精儲為華英 **體和** 張載鄆酒賦備味 **翼和** 潘岳司空

——有蔚其文宋初孫奭 **滋和** 張載鄆酒賦備味 **翼和** 潘岳司空

諡議——吸精儲為華英 **體和** 張載鄆酒賦備味 **翼和** 潘岳司空

——有蔚其文宋初孫奭 **滋和** 張載鄆酒賦備味 **翼和** 潘岳司空

諡台階—— **壘和** 西征賦掩細柳而撫劔快孝文之命帥周受命以

鼎寶 **忘身明戎政之果毅距華蓋于——案乘輿之尊**

警行和閒居賦體以 | 酒和郭璞山海經圖讚 | 漸和王羲之穆

狂小差然故忽忽藥以勞宣 | 康和王羲之書夫人涉道 | 資和戴逵閒遊贊翼

異得涼 | 耳 | 心容養淳淑而自適梁簡文帝金鎔賦刁斗暫閒和陶潛閒情賦

捐金鉦虛置何 | 之不營而吐聲之雄異 | 制不違柔順之規且習 | 之性稟和顏延之曲水詩序 | 筵 |

一人之慶吹萬 | 李商隱為漿陽公進賀冬 | 我和謝靈運雪贊

銀等狀 | 於天地之爐擢粹於神仙之府 | 素子 | 我和鮑照

白 | 謝靈運山居賦庚宅碧以 | 輿涉我而善 | 幽和鮑照

頌雲表 | 農和袁淑禦寇議履畝 | 亮和何承天朱路篇 | 心扇

物章明度 | 以稅既洽 | 和謝莊文八頌 | 六祈輟滲房元洛仙掌 | 昭和謝莊鸚鵡賦 | 惠

賦桂影依稀而流照松風髣髴而 | 性 | 天機自

曉

選和月賦絲桐練響音容

荐和虞通之明堂頌樂

詎和梁簡文帝第賦笑素彈之未工

擬秦宮

班和梁簡文帝謝賜新歷表布政懸闕狗道

六和梁需雅樂歌五味九變兼

多又西王母傳天回九道長半又法苑珠林起居淨國必須預蕩十力之形廻託天宮先當深彼

尚贊不戒而恭詳和沈約授王績隨郡王師制華宗冠冑器質禎和沈約為南

疏庶可以感降劉峻東陽金華山棲志怡和任昉與劉居士

待王筠與盛法師書仰承鄰和徐陵答王太尉書方挺

和宗欽與高允詩鬼我恒嶺澗滂滄溟山年和庾信羽調曲火中

風一其水耀其精啓茲令族應期誕生乃寒乃暑一

雨施如雨一猶春盈和唐上辛祈穀樂章八霑和唐神

御定佩文韻府 三十五

章神州陰祀洪恩廣濟

草樹——飛沉沐惠

上和

王勃拜南郊頌——下悅神歆神聚
唐明皇端午三殿宴羣臣詩序律中

麤賓獻酬之象著火在盛德文明之

義焯故以式宴陳詩——下暢者也

媯和

陳子昂詩呦呦南山鹿罹咎以——

綜和

張說昭容上官氏文集序七聲無主

律呂——其一五線無章黼黻交其麗

耳和

張九齡詩——繡翼鳥目暢錦鱗魚

琴和

高適宓公琴臺詩——

人亦聞千載稱其才

歲和

孟浩然懷歸詩臘月聞雷震東風感
王起律呂相生賦欽月令之不

爽布——身和

之有餘

孟浩然詩給園支遁隱虛寂養——

渾和

元結望仙府詩望不從兮
知如何心混混兮意——

韻和

元結補樂歌我有絲竹兮——
泠泠與汝歌舞兮上帝之聲

端和

元結詩慈惠恐不
足——忘所求

導和

元結補樂歌十篇序探其名義以補之猶乙乙冥冥有純古之聲

豈幾乎司樂君子——馬爾柳宗元賀表順時布政乘春——

白居易遊冷泉亭記春之日吾愛其泉

薰薰木欣欣可以——納粹暢人血氣

傷和

杜甫梳子詩于身色
有用與道氣——

貌和

李華潤州鶴林寺徑山禪師碑銘序藥草萬殊根莖等潤——言寡饑至飽歸

建和

王諷花萼樓賦張廣樂以——

示至樂於羣有

降和

皇甫冉送神詩來無聲去無跡神心——福遠客

沉和

常袞授周若冰光祿少卿

又漢桓帝年號

飽和

梁肅賀蘇常二孫使君隣郡詩序民樂其教且其——又送皇甫師歸吳興序於馬——百

制氣識——
風儀瑞偉

骸自理滓

濁如洗
決和 韓愈新修滕王閣記其歲九月入吏——公與監軍使燕於此閣文武賓士皆與在席

粹和

劉禹錫相國李公集序天以正氣付偉人必歸之使光耀於世——
網緼積於中鏗鏘發越形於外柳宗元壽州安豐縣孝門銘懿

厥孝思茲惟淑靈稟承——篤守天經司馬光
衛國長公主制稟乾坤之——鍾日月之明潤

弘和

柳宗元送韓豐郡公詩後

序敦朴而知變

敷和

柳宗元永州刺史崔公墓誌銘布令諸夏——六戎

襲和

柳宗元送崔犀序余以剛

柔不常造次爽宜求正於韓——
於李就崔君而考其中焉

全和

柳宗元送蕭鍊序先覺而守道獨立而——

日和

歐陽詹魯山令李曹宴僚
府序風恬——川晴野壙
煎和令狐楚謝賜臘日口脂歷日狀司
天推步定分至於四時尚藥——

辨君臣
于百品
濃和白居易詩縮水——
晴和白居易詩——
孕和白居易詩功贊麥麴

之英水泉之精作
合為酒——產靈
乾和張籍和元郎中秋居詩學
賦其度木

也佇林衡之畢選其取
制也仰——之所開
展和獨孤霖宣州宣璋樓記月話方狎燭
醉始酣則防城健卒彙呼族噪雖黃

度——不能
不憚而斃
融和李商隱文靈臺
擇和皮日休鹿門隱書皮子採
廉於伯夷廉於天下不為

隘矣——于下惠和
于天下不為不恭矣
覓和張蠟詩仍聞黑山
香和司空圖詩——
攪

和方干袁明府以家醞寄余余以山梅答贈
詩九度——誰用法四邊窺摘自攀枝
姓和和凝詩今夜釀
仙郎自——

和宋納火祀大辰樂章庶功備矣
休德昭明天地——鬱壘斯清
侑和宋初郊禘文夢羆
協兆吹銅——
噓和宋

益部方物畧記序日
賜陰雨——吐妍
探和宋初太樂圖義序人心易
逢和次韻任

七田詩燕國駿蹄猶待
樂荆山美寶已——
接和王安石賀南郊四赦表精意上昭
神靈庶豫茂恩旁暢夸夏——
更

和王珪舞隊致語宸庭廣御仰侔太
紫之躔鈞樂——曲盡咸英之奏
名和程迥三禮器圖義序推

通八音之變
則可——其——**麩和**蘇軾酒經酒之始萌也甚烈而微苦也三投而

以舌為
權衡也
雜和蘇轍詩許蔡古鄰
明和楞嚴經自疑惑謔善提心和

為與——為與暗和
為與通和為與塞和
家和法苑珠林佛之為教也
勸國以治勸——以——
整和真誥其德

教——
以——**俯和**雲笈七籤擁觀
蘇和雲笈七籤二十八宿內已從官孟

名——豕頭人身
衣黑單衣帶劍
田和漢書孝元王后傳敬仲奔齊桓公以為卿

姓田氏十一世——有齊國三世稱王

季和

真誥薛旅字——往學真道於鍾山北阿經七試而不過即長里薛公之弟也又襄陽記劉——性愛香常如廁還輒過

香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也——曰荀令君至人家坐席三日香與我如何坦曰醜婦效顰見者必走——大笑

列和

晉書樂志魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節唱和陳左善清歌——善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲

按律歷志——**顧和**晉書——傳——字君孝總角便有清操族為協律中郎將叔榮雅重之曰此吾家麒麟為尚書令多所

獻納不苟阿撓追**福和**真誥紫微夫人云——者當有二子盛德贈司空諡曰穆命世注——似是李夫人賤時小名今晉

書名**彥和**南史劉勰陵容字——

決而和

易決決也剛決柔也健而說——**神人和**書八音克諧無相奪倫——以

公文貫九功武經七德外緝四海內齊八政天地以平——以東都賦——之——允洽羣臣之序既肅法苑珠林跋摩謂宋文帝

曰帝王以四海為家萬民為子出一嘉

言則士庶咸悅布一善政則一一以一勅懋和書有敘時乃大明

孔傳民既服化乃播民和書侯甸男邦采衛百工一一見士於

其自勅正勉為和播民和周孔傳五服之百官一率其一悅竝

見即事庶猶睦漢書爰益傳上幸上林皇后慎夫人從其在禁中常同坐

於周庶官和書推賢讓能上下和禮記樂文同則一一矣左

庶猶睦漢書爰益傳上幸上林皇后慎夫人從其在禁中常同坐

及坐即署長布席益引卻慎夫人坐慎夫人怒不肯坐上亦怒起

益因前說曰臣聞尊卑有序則一一今陛下既以立后慎夫人

乃妾妾主安可以同坐哉管子君臣親一一萬民輯故主有令

則民行之上有禁則民不犯晏子春秋寒溫節則刑政平平則

一一和則年穀熟又羽獵賦禹任益虞一一而草木茂

外和禮記古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一

御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下一一和而家理天

子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治

以明章天下之男教故一一而國治又晉書王羲之傳殷浩與桓

温不協義之以國家之安在
於一一因與浩書以誠之
長幼和 禮記君臣正父子親
一一而後禮義立
五聲和

禮記鼓無當於五聲一一不得不一一左傳一一八風平漢書律
歷志一一八音諧而樂成竹林七賢傳嵇康夜採藥山澤遇仙

者孫登彈一絃而一一一一嵇康聲無哀樂論
上生下生所以均一一之一一一欽剛柔之分也
天下和 禮記夫樂者
先王之所以

飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其
儕焉喜則一一一一之怒則暴亂者畏之說苑周公曰三苗同秀為

一意一一其
三族和 禮記以之閨門內有禮故一一也
一一而為一乎
又沈約文交二族之和辨仇合之義
甘受和

禮記一一一一白受采忠信之人可以
學禮又七啓標以芳酸甘和既醇
左右和 周禮夏官大司馬遂
以狩田以旌為一一

一一之門羣吏各帥其車徒以敎和出注今之壘門也韓非子李悝
與秦人戰謂左和曰連上右和已上矣又馳而至右和曰左和已

上矣一一一一日上
帥乘和 左傳孟獻子曰晉一一師必有大功
矣於是皆爭上
注帥軍帥乘車士皇甫湜昌黎韓先生

矣於是皆爭上

墓誌銘宰相軍出潼關請先乘
遽至汴感說都統——遂——
使以和左傳誨之以忠聳之以
行教之以務——之——直

而和左傳卻宛——
國入說之——
五味和戰國策聽笙芋琴瑟之音察——
淮南子水火相憎黜居其間——

以文而和逸周書凡建國君民內
事——外事武而義
君臣和史記天官書魁下六星
兩兩相比者名曰三能

三能色齊
律呂和漢書律歷志陰陽升降運行列為十二而——
矣晉書律歷志先王作樂以振風蕩俗饗神

祐賢必協——之——以節八音之中又
唐太宗詩政宣竹律和時平玉條備
天人和漢書刑法志合刑
法之中殷——之

順稽古之制
將相和漢書陸賈傳賈謂陳平曰天下安注意相
天下危注意將——則士豫附舊唐書

韓滉傳論君民足則
國富——則國安
長于和漢書司馬遷傳樂
所以立故——
羣臣和漢書禮樂
志薦之郊

廟則鬼神饗作之朝廷則——
立之學官則萬民協
冬日和後漢書王充等傳論宣孟改
——之——平陽循畫一之法

遇下和

晉書鄭默傳事上以禮一鼎味和宋書周續之傳若升

濯纓儒官亦王猷遐緝韓休封張嘉貞河東縣男制一用一宮
台階增峻又袁桷謝閻學士啓庸致茵憑之褥密調鼎鼐之和

商和

隋書藝術傳論耿詢渾儀不差辰象之度實常聲律動應一
一之宋史樂志宮為君為父商為臣為子一一則君臣

父子和易林一一十二和唐書禮樂志大樂與天地同和製一一
既一聲音相隨一一以法天之成數號大唐雅樂通典開

元中又造三和樂連貞觀一一共十五和元稹**三才和**宋史樂
騾國樂詩騾之樂器頭象駝音聲不合一一志遂以

一管而兼律呂衆樂由馬三竅成籥一軍民和金史百官志宣宗
一之寓馬六竅為遂六律之聲備焉與定元年行辟舉

縣令法以六事考之一曰田野闢二曰戶口增三曰賦役平四曰盜賊息五曰一一六曰詞訟簡**士教和**管子上
明則下

敬政平則人安一一則**酸醎和**管子陰陽之分定則甘苦之草
兵勝敵使能則百事理生也從其宜則一一馬而形

色定 諸侯和管子上下親——親疎和管子子婦不失其常 脣

馬 叻和列子齊輯乎轡銜之際 百姓和荀子刑政平——國俗節

剛柔和鹽鐵論吏明其教工致 瑟柱和文心雕龍陳思潘岳吹籥

也 運欲和九經持欲固——羣生和董仲舒賢良策對陰陽調而

芍藥和子虛賦——具而後御之 鞀磬和長揚賦陳鐘鼓之

金石和陸機演連珠祝敵希聲以諧——鞀鼓疎擊以節繁

樂有鐘 慈顏和閒居賦壽觴 機杼和蜀都賦闌闌之裏伎巧之家

成濯色 六詩和謝莊詩方見——鶯鳴和梁昭明太子答湘東王

江波 永聞九德潤 書樹花發——春泉

生暄
風至
膳羞和
任昉為皇太子求入朝表或以涼燠之候晨昏異宜
一一之
鼎飪殊節又李華東光縣主神道碑降尊

而處下推泰而從約詣繡繪之
妙適飲膳之和其功可知也

文酒和

陳後主撰酌賦既悅
絃筒暢復歡一一

麥風

和李又詩縱棹洄沿萍溜
合開軒眺賞一一

絲竹和

徐彥伯南郊賦壽觴霞舉兮
一一一一
筐篚岳立兮駢嵯峨

瘴

厲和高適闌中詩東路雲
山合南天一一

六府和

常袞謝賜臘日口脂表舍芳咀
味覺一一之
潤骨凝膚改三

年之

野烟和

韋應物詩禁鐘春
雨細宮樹一一

簫鼓和

顧況朝上清歌旌
蓋颯沓一一

笑語和

顧況宮詞玉樓天半起
笙歌風送宮嬪一一

榮衛和

柳宗元送趙大秀才往江陵序調
藥石時飲食生血補氣強筋植骨

一一之
一斡力之剛迨今茲始全
黃庭內景經主適寒熱一一

塤箎和

潘炎蕭尚書路尚書宴
集序國老如一一之

陽春屬星
鳥之序

夕照和

李商隱鏡檻詩橋迴
涼風歷溝橫一一

九奏和

韓琦和上元罷燈
詩那知夢穩瀛洲

上正是鈞
天——
六轡和
陳彭年大寶篇如馭朽索若防決河左契斯執——
逐——
睿藻和
夏竦謝直集賢院表

縱觀唐漢之大猷備舉黃虞之故實
——
——而六同韻天章麗而五佐飛
獻玉和
梅堯臣送正仲知睦州詩心中小宇宙尤

哂——
——
鹽梅和
曾鞏楛子詩入苞豈數橘袖賤芼鼎始足——
兄弟和
蘇轍民政第三道策欲求父子之親

則盡心於慈孝之道欲求——
——
——則致力於長悌之節
魯風和
蘇轍詩著籍同初闕里多采芹先到——
衆賢

和黃庭堅詩政須——
——
——乃可疎共啜
雨後和
徐璣詩春容每到晴時改天氣偏從——
四清和
貢師泰送

陳太祝收禮器樂書詩古尺要
將諸部定新聲還用——
陸法和
北齊書——傳——隱於江陵百里洲衣食居

處一與苦行沙門同者老自幼見之容色常不定人
莫能測平常言若不出口時有所論則雄辯無敵

同馬得和
左傳公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦——也——為——公曰和與同異乎對曰異
暈抱為和
漢書

天文志兩軍相當日一等以和致和漢書劉向傳諸侯和於下天力均厚——背為不和應報於上周頌曰降福穰穰

又曰飴我釐麩釐麩麥也始自天降此皆——獲天助也

對語大順道泰鳴豫飽德三才正梅始潤笙簧煖太和時和導和飲和六合和麥風和瑟柱和

摘句玉燭慶時和松聲雨點和風微野氣和心平聲韻和雲水暮鐘和持杯養太和

千里鶯花輦路和靈府安平四體和琵琶鸚鵡語相和十洲煙景四時和冷紋縈碧暮煙和人物風流繼永和

波博禾切浪

韻藻餘波書道弱水至於合黎——入於流沙晉書孫惠傳採郭嘉之風旨挹朱育之——皇極經世書唐漢之弟也隋

季諸郡之伯江漢之——也海賦猶尚呀呷——獨湧江賦鼓洪濤於赤岸淪——乎柴桑温子昇詩高門距改轍曲沼尚——杜

甫上韋左相詩獨步才起古——德照隣蘇軾
鮫魚行磨沙瀚藩成大哉割蚌作脯分——
涉波詩有豕白蹄

淑大薊王九錫大白躡彰
於周詩——應乎隆象
大波爾雅——之神曰陽侯水經注渭
水又東逕陽侯祠北漲輒祠之此

神能為——故配食河伯也九章凌——而流風兮託彭咸之所
居江賦岷精垂曜於東井陽侯遊形於——韓愈岳陽樓詩軒然

——起宇宙隘而妨孟郊石涼詩朔風入空曲涇流無——
——李咸用水仙操——相拍流水鳴蓬山鳥獸多奇形
平波爾雅

——為瀾温庾筠水仙謠夜深天碧亂山姿光碎——滿船月李
商隱詩十頃——溢岸清皮日休釣車詩何處覓奔車——今渺

渺陸游詩口誇遠嶺青
小波爾雅——為淪又程史淳化四年蜀
千疊心憶——綠一篇
寇王——死李順繼之明年正月已

已即蜀
王位
直波爾雅——為徑釋名
水——曰涇涇徑也
風波史記閩越王傳東越王餘
善上書請以卒八千人從

樓船將軍擊呂嘉等兵至揭陽以海——為解不行宋史豐稜傳
神宗召對問卿昔在海中遭——何以不畏對曰憑仗威靈尚何

畏帝悅莊子言者——也行者實喪也又我之謂——之民九章
順——以從流兮馬洋洋而為容李陵詩——一失所各在天一

隅江賦傲自足於一嘔尋——以窮年張志和漁父詞釣車子撥
頭船樂在——不用仙朱慶餘詩——不起處星月盡隨身李商

隱詩——不信菱枝弱月露誰教桂葉香李頻詩——盡日依
山轉星漢通宵向水連張養浩詩鶴知松歲月鷗狎海——伏

波漢書南粵傳衛尉路博德為——將軍南擊交趾舊唐書賈耽傳——之
馬援傳璽書拜援——將軍南擊交趾舊唐書賈耽傳——之

聚米開示眾軍鄼侯之圖書方知阮塞庾信文——受脈樓船示
眾杜甫詩蓬萊殿裏諸王將才如——不得驕又勛業終歸馬——

路難——橫海舊登壇水波漢書王尊傳尊為徐州刺史河水盛
溢尊率吏民投沉白馬止宿隄上——

——稍却吏民皆壯尊之勇晉書地理志揚州江南之氣躁勁厥性
輕揚亦曰州界多水——揚也莊子漁父刺船而去延緣葦間顏

淵還車子路授綏孔子不顧待——定不聞擘音而後敢乘呂氏
春秋旱雲烟大雨雲——劉向九歎——遠以冥冥兮眇不睹其

東西韋應物詩立馬蓮塘吹橫笛微風動柳生——蘇軾赤壁賦
清風徐來——不興又漢書揚雄傳煥若天星之羅浩如濤——之

魏文帝詩俯視清——仰看月明光謝朓出藩曲渺渺蒼山色
沉沉寒——江淹去故鄉賦芳洲之草行欲暮桂——之——不可渡

張九齡詩宛宛樊城岸悠悠漢——李白詩渴飲易——由來多
感激杜甫詩天涯春色催遲暮別淚遙添錦——白居易詩別時

暮雨洛橋岸到日涼風汾——溫庭筠詩不及新春鳥年年鏡——
徐寅詩塵驚騎透潼關鎖雲護龍遊渭——黃滔書畫錦集詩

閩山秀已鍾君盡 **白波** 後漢書靈帝紀南單于叛與——賊寇河
洛——應濺我稀 東九州春秋張角之反也黑山——黃龍

左枝牛角五鹿羝根苦蠟相繼而起冷齋夜話卷——酒令名起
於東漢擒——賊李白詩——催卷醉時孟范成大詩却憶李使

君風前——卷又莊子——若山海水震蕩水經注澠水又東左
合懸水水出山原岫盤谷輕湍濬下分石飛懸一匹有餘直灌

山際——奮流自成潭渚劉峻金華山棲志清瀾微雲滴瀝生響
——跳沫涵涌成音高適東征賦陵赤岸之迢遞棹——之紆餘

李白詩——連山倒蓮壺杜甫詩——吹粉壁青嶂插雕梁李羣

玉金山寺詩——四面照樓臺曹松詩雲來島上便幽石月到湖

心思——鄭谷詩萬頃——迷宿鷺一林黃葉送殘蟬方干詩——

潭上魚龍氣紅樹林中雞犬聲蘇軾郭熙秋山詩鳴鳩乳燕初

睡起——青陵波魏書徐宣傳帝至廣陵六軍乘舟風浪暴起宣

嶂非人間病在後——而前羣僚莫先至者帝壯之宋書

桂陽王休範傳孝武皇帝岐嶷天縱先機雷發——靜亂宏業中

輿南史隱逸傳太康孫緬為尋陽太守落日道遙渚際見一輕舟

——隱顯俄而漁父至神韻蕭灑垂綸長嘯緬甚異之洛神賦——

——微步羅襪生塵又作凌神仙傳乘雲步虛越海——出入無間

呼吸千里東嶺補亡詩——赴汨噬鯨捕鯉江賦撫——而鳧躍

吸翠霞而夭矯庾信賦吹簫弄玉之臺嗚珮——之水許敬宗喜

雪詩機前輝裂素池上伴——杜甫詩姽女——日神光照夜年

曹松詩文魴隔霧朝含碧老蚌——夜吐丹法苑珠林南海有漁

人每夕見海濱光因白陶侃侃遣尋俄金像——衝波蜀志譙周

而趣船側檢其銘勒乃阿育王所造文殊像也

橫出入無間——截轍超谷越山宋書傅亮傳陵九折於卬熨泛
——於呂梁水經注漢安帝令謁者于岑於石門東積石八所皆

如小山以捍——謂之八激堤陸機連珠——安流則龍舟不能
以漂梁武帝移京邑檄蕭偉等三十九軍王巨艦迅楫——噎水

旗鼓八萬焱集石頭李白蜀道難上有六龍迴日之高標
下有——逆折之迴川韓愈詩淒風結——狐裘能禦寒**微波**晉

樂志輕風起紅塵渟澗發——詩品永嘉時貴黃老于時篇什埋
過其辭淡乎寡味爰及江表——尚傳封禪文作春秋一藝攄之

無窮俾萬世得激清流揚——曹植卸遊賦飆風發而時鳥譟——
——動而水蟲鳴洛神賦無良媒以接歡兮託——而通辭符載愁

賦——蕩漾灌木蕭森李白詩春風東來忽相遇金樽綠酒生——
——李嘉祐鶴林寺詩寒塘歸路轉清磬隔——許渾五雲溪詩急

瀨鳴車軸——漾釣筒溫庭筠詩釣渚別來應更好春風還為起
——韋莊詩——乍向雲根吐去浪遙衝雪嶂橫薛逢詩——有

恨終歸海明月無情却上天朱**揚波**晉書阮籍傳贊秋水——春
子詩衝颺動高柳綠水澹——**揚波**雲斂映拾遺記盧扶國中水

不——風不折木人皆壽三百歲琴操孔子臨狄水歌狄水行兮
風——世說孫子荆言其土地人物之美云其山巖巍以巖峩其

水汜濶而——其人磊砢而英多九歌與女遊兮九河衝風至兮

——西京賦起洪濤而——蔡邕篆勢文——振擊鷹峙鳥震索

靖草書狀騏驥暴怒逼其轡海水窟隆——其——陸雲登臺賦北溟

浩以——今青林煥其興蔚袁宏三國名臣序贊洪飈扇海二溟

——杜甫日暮詩黃雲

高未動白水已——**濤波** 晉書庾亮傳論筆數華藻叻縱——
才駕縉紳足為翹楚水經注瀚濟——

——荅宓賦馳辯如——摘藻如春華王粲浮淮賦於是迅流興潭

浪——動長瀨柳宗元問荅——之旋滔山觸天曾鞏賀表鈞陳

太微星緯咸若崑

崑**江波** 晉書吳猛傳因還豫章——甚急猛不假
舟楫以白羽扇畫水而渡水經注屈潭即

羅淵賈誼史遷皆嘗經此弭節——投弔於淵庾信文——錦落

火井星浮李白詩銀箭金壺漏水多起看秋月墮——杜甫梔子

詩無情移得汝貴在映——賈島詩秋啼知峽雨棧盡到——朱

子詩山色恐無盡——去不回又王勃序論其器宇滄海添——漢

之——序其文章玄圃積煙霞之氣杜甫詩朝朝巫峽水遠逗錦——
賈島送厲宗詩曾吟廬岳上月動九——白居易詩霜紅二林

葉風白

九——**奔波** 晉書載記婁會上慕容垂疏杜蒙競之門塞——之
路水經注瀆流驚急——聒天梁武帝孝思賦序于

時門賓周仲連為鵲頭戍主借得一舸——兼行韓愈石鼓歌觀
經鴻都尚填咽坐見舉國來——又論佛骨表老少——棄其業

次范成大詩

知時社燕語檣竿游子——**回波** 舊唐書李懷遠傳子
——自解歡楞嚴經騰逸——積波為水 景伯景龍中遷諫議

大夫中宗嘗宴侍臣酒酣令各為——辭次至景伯曰——爾時
酒卮微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁竊恐非儀唐書沈佺期

傳佺期以罪謫遇恩復官而朱衣未還因內宴歌——辭曰身名
已蒙齒錄袍笏未賜牙緋淮南子木巧之飾盤紆刻儼羸鏤雕琢

詭文——樂府解題——樂商調曲與轉春鶯為夜啼之類謂之
軟舞陸雲文陰雲紛以興雷風颺起而——潘岳蓮花賦流風深

轉——微激羅隱謝崔舍人啓德水——重霑潤鮒靈**烟波** 唐書
丹減粒已救傷禽梅堯堯臣詩始覺——定還看曲渚平**烟波** 張志

和傳居江湖自稱——釣徒江總詩霧閣樓闕近日向——長唐
太宗詩——澄舊碧塵火息前紅張均詩鷺花翻霽日垂柳拂——
——劉長卿詩斗極千燈近——萬里通雀塗放鷓鴣詩滿身金翠
畫不得無限——何處歸溫庭筠贈楚雲詩——五湖遠瓶履一

身間李商隱詩——別墅醉花月後門歸薛能詩繞郭——浮泗
水——船絲竹載涼州蘇軾凝祥池詩水雪銷殘臘——寫故鄉

洪波

十洲記蓬萊山外別有圓海繞山海水正黑謂之溟海無風
而——百丈不可得往來魏畧枳棘之林無梁柱之質涓流

之水無——之勢拾遺記昭帝使宮人為歌曰秋素景兮泛——
揮纖手兮折芰荷法書要錄陳遵劉穆之起濫觴於前曹喜杜度

激——於後魏文帝濟川賦臨濟川之層涯覽——之容喬曹植
遠遊篇遠遊臨四海俯仰觀——海賦擘——指太清潘尼詩逸

驥騰夷路潛龍躍——謝靈運登海口盤嶼山詩莫辨——極誰
知大壑東駱賓王上韋明府啓談叢散馥韜餘芳於九蘭筆海飛

濤駭——於八水李白詩簫鼓聒川嶽滄溟湧——又
作鴻水經注伐石三谷水匠致治立激岸側以捍——
吸波 西京雜記

東海大魚——吐浪去疾如風海賦

長波

劉晝新論漂若輕鷗之
汎——沛若吞舟之颺

——則洪漣蹶踏吹滂則百川倒流

大壑海賦——潛沍迤延八裔成公綏新書體文——鬱拂微勢

縹緲郭象莊子序其——之所蕩高風之所扇暢乎物宜適乎民

顧江賦——決滌峻湍崔巍鮑照登大雷岸與妹書西則回江永

指——天合王勃序菊照新花泛輕香於遠次荷凋晚葉翻翠影

於——李嶠詩——接漢空陸寇蒙送湖詩愛——兮數數一

幅中兮無纓可濯馬戴落照詩微紅拂秋漢片白透——又蘇軾

詩西來庾公塵

已濯——淮——

瀾波

劉晝新論懸瀨碧潭——洶湧魚龍之所安
也人入而畏謝朓詩吳荆阻山岫江海合——

滄波

文心雕龍閱喬岳以形培塿酌——以喻畎澮王儉褚淵
碑文鼓棹則——振蕩建旗則日月蔽虧柳惲文太液——

——起長楊高樹秋駱賓王賦——積粟連蒲海白雪凝寒逼柳城

宋之問昆明池詩春豫靈池會——帳殿開杜甫小鷺兒詩翅開

遭宿雨力小困——李商隱詩客鬢行如此——坐渺然吳筠遊

五老峯詩彭蠡隱深翠——照芙蓉又徐積詩脫身難上赤霄路

夢魂忽泛

素波

水經注水深不測——自激漢武帝秋風詞汎樓
船兮濟汾河橫中流兮揚——揚雄反離騷陵陽

侯之——兮豈吾累之獨見許洞簫賦揚——而揮連珠兮聲磴

磴而澗淵曹植升天行靈液飛——蘭桂上參天張華歸田賦揚

——以濯足泝清澗以蕩思摯虞觀魚賦因——以獻酬騁微巧

於浮觴潘岳蓮花賦仰含清液俯濯——陸龜蒙聯句古岸涵碧

落虛軒明——蘇軾詩君方傍

海看初日我已橫江擊——綠波水經注大江南贛水總納洪

——凝淨而會注於江川曹植閒居賦遂乃晉通谷對——藉文茵

翳春華洛神賦迫而察之灼若芙蓉出——別賦春草碧色春水

——送君南浦傷如之何唐太宗三藏聖教序譬夫桂生高嶺雲

露方得泣其花蓮出——飛塵不能汚其葉李白詩芙蓉嬌——

許渾詩萬里——魚懸釣九重青漢

鶴愁籠蘇軾詩酒釀如蠅漲——懸波水經注吳山古之沂山

也山下石穴廣四尺高

七尺水溢石空——側注元弼魚躍龍

頽波水經注聖水又東逕

門賦雖——而千仞終作氣而一鼓

玉石山其水伏流里

餘潛源東出又東——瀉澗一丈有餘屈而流也盧藏用陳氏集

序卓立千古橫制——李白詩揚馬激——開流蕩無垠韋應物

過孟雲卿詩高文激——四海靡不傳柳宗元登西山詩馳景泛

——遙風遞寒篠劉因詩自有——如底柱莫教秋色避南山

偃波

酉陽雜俎詰下用——書尚書故實右軍嘗醉書數字照畫
類龍爪後遂有龍爪書如科斗玉筋——之類諸家共五十

二般事物紀原鍾繇善為楷法鶴頭——二書包融湧泉詩
有草恒垂露無風欲——王嵩夢硯賦旁積垂露中含——**輕波**

圖繪寶鑑曹仁希善畫水為驚濤怒浪萬流曲折以至——細洳

於一筆自分淺深之勢鮑照觀漏賦序沉華容遠——潛耗司馬

札詩——向海疾浮雲歸谷早李白望月有懷詩寒月搖——流

光入牕戶儲光羲詩清露洗雲林——戲魚鳥李紳詩斜日半巖

開古殿野烟浮水掩——陸龜

蒙詩——掠翡翠曉露披芙蓉**顛波**法書要錄劉珉比——赴壑

突狂赴**橫波**九歌衝風起兮——舞賦眉連娟以增繞兮目流睇

爭流而——鮑照石帆銘應風刮流息石——梁元帝陶

弘景碑飛流界道似天漢之——觸石起雲若奇峯之出岫隋煬
帝朝羅羅詩箇人無賴是——黛染隆顧篋小蛾李白詩長風鼓

——合沓威龍文竇泉述書賦若——東薪泛濫淺深浩虛舟舒
姑泉賦浦水先搖似動——之末岸莎風靡如存鬢髮之餘許渾

晨起西樓詩留情深處駐——斂翠凝紅一曲歌李商隱詩道却
——字人前莫謾羞韓偓詩映柱送——范成大教水軍詩——

組練試揚舩風清波楚詞知貪餌而受死兮不如下遊乎——夏
捲魚龍海欲凝

衛恒四體書勢遠而望之若翔風厲水——漪漣杜甫詩寒沙蒙
薄霧落日去——權德輿送李侍御詩沅江收暮靄楚女發——

李商隱詩濁水——何異源濟河水清黃河渾朱子紀行詩深尋
兩林間——貫華屋陸游詩編籬護香草埋盆貯——又揚巨源

詩一叢嬋娟竹金波漢郊祀歌月穆穆以——日華耀以宣明謝
四面——冷——

詩——揚素沫銀浪翻綠萍梁元帝詩含情戲芳節徐步待——
江海賦——照戶玉露暖天庾信賦若木將低——欲上駱賓王

啓——離畢零陵之石自飛瑤光建寅蕭丘之火暫藝沈佺期古
歌水晶簾外——下雲母窻前銀漢迴杜甫詩驟雨清秋夜——

取玉繩蔣防姮娥奔月賦想泛——詎假琴高之鯉將搖桂魄寧
因禦寇之風李商隱月照水池詩——雙激射壁彩兩參差朱子

詩——從地湧寶釵穿林飛又圖畫見聞誌李靄之華陰人工畫
山水寒林有江鄉之思鄴帥羅中令為建一亭為援筆之所名曰

——亭時號**皇波**揚雄反離騷淑周楚之豐烈
——李處士**恩波**阮咸謝狀調
兮超既離乎——注皇大也**恩波**鼎之功未施

於毫髮登俎之美屢泆於——宋之問畫鶴詩騫飛竟不去當是
戀——岑參送許拾遺詩束帛仍賜衣——漲滄流杜甫贈李祕

書詩拜舞銀鈎落——錦帕舒柳宗元賀皇子晟瑞景照臨示重
輪之發耀——下濟見少海之增瀾溫庭筠詩世間剛有東流水

一送——更不回唐彥謙送許戶曹詩神鼇駕粟升天河新
承雨澤浮——黃滔曲江池詩地脈寒來淺——住後新**中波**

陸機擢歌行乘風飛仙景逍遙戲——又招隱詩清泉盪玉渚文
魚躍——劉琨渭水象天河賦轉曲江於前岸俯冀闕於——

沉波

陸機詩——湧與淵芳馥風謝靈運山居賦浮泉飛流以寫空——潛溢於洞穴駱賓王秋日送尹大序劍彩——碎楚

蓮於秋水金輝照岸秀陶菊於寒隄
杜甫詩暫時花帶雪幾處葉——

浙波

杜甫詩黃衫年少宜來數不見堂前東——李

頎詩千里一飛鳥孤光東——又

秋波

白居易詩——紅蓼水夕照青蕪岸李紳移九江詩

于鄴詩西沉浮世日東注——川——

——入白水帆去侵空小許渾詩茱萸垂曉露菡萏落——李商隱詩枕是龍宮石割得——色又滿眼——出苑牆蘇軾詩佳人

未肯回——幼輿欲語防飛梭朱德潤對鏡寫真詩兩面——隨彩筆一奩水影對鈿花

陽侯波

戰國策乘舟舟漏而弗塞而舟沉矣塞漏舟而輕——之則舟覆矣淮南子荆有欵非得寶劍於干隊還反渡江

至於中流——之——兩蛟挾繞其船撫言武王伐紂渡孟津——之——逆流而擊疾風晦冥人馬不相見元好問詩我欲橫江鬪蛟

鬪萬弩迸射——又七發

寧堵波

程史海獠所居後有——高入雲表式不比塔環以甃

為大趾累而增之外圍而加灰飾望之如銀王安石詩周顥宅
在阿蘭若妻約身隨——釋氏要覽梵云——此言塔也

來波

陳後主詩寒雲輕重色秋水——儲光
義觀競渡詩船爭先後渡岸數——

增滂波

書——既豬孔傳——澤——水已成過豬蔡傳——二水名
周禮夏官職方氏豫州其川——維其浸——澆庾信文築平

網之城

衛人拱手戍——之澤梁氏寒心徐陵碑文濮水
戴其衣簪——分其緒秩駱賓王序——東注灞岸南登

洛波

爾雅

濟為楚汶為瀾——為——杜牧詩仙桂茂時金鏡曉——飛

湘波

戰國

處玉容高溫庭筠詩緱嶺參差殘曉雪——清淺露晴沙

策因是以南遊乎高陂北陵乎巫山飲茹溪流食——之魚梁書
元帝紀——自息非築杜弢之壘峴山雖貳不伐劉表之城沈亞

之湘中怨解沂清風兮江之隅拖——兮裏綠裾蔣防賦——之

妃洛浦之神李商隱詩——如淚色溲溲羅隱謝湖南于常侍啓

地名北渚長牽楚客之心水到東吳敢忘——之色胡曾詩鑿開

山嶺引——孔武仲湘潭詩風馳——天影動雲來衡岳雨聲長

又袁桷詩磊落太古月搖蕩一君一青波史記陳涉世家黥布擊秦左右校破之一

地分玄徽路接一徐彥伯登長城賦日入一

一堅冰峩峩又柳宗元詩麥芒漲天搖一

風一成一公綏賦洪游波漢書溝洫志賈讓奏言大川無防小水

川一一名山興雲得入陂障卑下以為汙澤使秋水多得

有所休息左右一寬緩而不迫梁書康絢傳四瀆天所以節宣

其氣不可久塞若鑿湫東注則一寬緩堰得不壞唐太宗金鏡

篇大鯨出入必廢一之功鴻鵠沉泥定無陵空之效馬戴詩白

日生將沒一凝不還又本草燕能興雲致雨故有一之號

富波後漢書王霸傳先武即位以霸曉兵愛士可獨任拜為分波偏將軍建武二年更封一侯注一一縣名屬汝南郡

後漢書王充等傳論一隨波魏志沃沮傳有一國在海中得一破

一而共源百慮而一致船一一出海岸邊有一人頂中復有

面晉書束皙傳武帝嘗問三日曲水之義皙曰昔周公城洛邑因

流水以汎酒故逸詩曰羽觴一一舊唐書閣立本傳太宗嘗與侍

臣學士泛舟于春苑池中有異鳥——容與太宗擊賞召立本令
寫馬伽藍記沅湘江漢鼓棹遨遊——遡浪唵喞沈浮高唐賦——

閣藹南都賦嚶嚶和鳴澹澹——夏侯湛浮萍賦步長渠以遊
目今覽——之微草江賦排流呼吸——遊延杜甫詩——無限

好的的近南溟司空曙詩向浦參差去——遠近還薛能詩——
應南海雷雨或依塵蘇軾浮山洞詩人言洞府是鼇宮升降——

與海通 **恬波** 晉書陶侃傳論一州清晏——于沸海之中宋書孝武
帝紀息警夷嶂——河渚拾遺記軒轅氏變乘桴以造

舟楫水物為之踴躍滄海為之——歐陽修畫舫齋記使順
風——傲然枕席之上一日而千里則舟之行豈不樂哉 **生波**

宋書沈攸之傳六軍齊軌五輅舒旆丹檻發照素甲——李商隱
鏡檻詩散時簾隔露臥後幕——羅鄴洛水詩橋畔月來清見底

柳邊風緊綠——李建勳詩早花微弄色新酒欲——
陸游詩畫桡搖蕩麴——馬祖常詩滄洲梅發月——
區波 宋書周朗

傳澄風掃霧之熱 **澄波** 齊書武帝紀贊韶嶺歇袂彭派——
——滌塵之力 河清頌——萬壑潔瀾千里梁昭明太子

十二月啓萬頃——黃叔度之器量千尋聳幹嵇中散之楷模虞世南琵琶賦泛——而轉鷓息長松而繫馬王維詩——澹將夕

清月皓方閑李商隱故持千尋之建木想像瓌姿周萬頃之——比量曠度周絲詩玉樹瓊筵映綵霞——虛閣似仙家 **天波**

梁書袁昂傳建康城平昂束身詣闕以為臨川王參軍事昂奉啓謝曰濯疵蕩穢入楚遊陳——既洗雲油遽沐陸機讓平原內史

表塵洗——謗絕眾口駱賓王詩忽聞驛使發關東傳道——萬里通李華詩——洗其瑕朱衣備朝容張仲素昆明池賦開鄭白

之墳衍流畎澮以——徐鉉詩多 **臨波** 梁書羊侃傳初赴衡州于謝——垂赤管敬教晨景過華塲 兩艤舫起三間通梁水齋

飾以珠玉加之錦纈盛設帷屏陳列女樂乘潮解纜——置酒緣塘傍水觀者填咽唐太宗秋日詩——無定影入隙有圓暉駱賓

王看競渡序——笑 **巨波** 陳書陸瑜傳對羣山之 **澆波** 陳書沈不臉艷出浦之輕蓮 參差望——之混漾 害傳不害

上書曰自淳源既遠——已扇是以設訓垂範啓 **驚波** 南史孫瑒道心靈王僧孺丈反淳源于三古捨——于九代 傳秋風動

竹烟水——幾人樵徑何處山阿法書要錄草狂逸而有度正疎
澁而猶憚如浴鳥之畏人等——之泛岸西京賦散似——聚似

京詩西征賦澆滸——謝靈運山居賦湯湯——滔滔駭浪鮑照
擢歌行——無留連舟人不躋好張融海賦入——而箭絕振排

天之雄颺李白橫江詞——一起三山動公無渡河歸去來又連
山似——合沓出溟海韓愈詩——暗合沓星宿爭翻芒李紳望

金山詩樓高雄堞千師壘峯拔——萬壑攢張喬詩——時失侶
舉火夜相招李昌符詩宿霧蒙青嶂——蕩碧霄方干錢唐詩四

郊遠火燒烟月一葉波南史中天竺國傳左右嘉維舍衛——等
道——撼郡城十六大國去天竺或二三千共尊奉之

法苑珠林佛告阿難過去不可計劫溫波見魏書慕容白曜
時有大國名為——其王號曰溫波上海波傳——清靜三

齊剋定范傳正李白碑大鵬羽翼張勢欲摩穹昊天風不來——
不起塌翅別島空留大名李庾東都賦開元太平——不驚乃駕

神都東人誇榮方干禪居詩人世驅馳方丈內——搖動一杯中
蘇軾吳道子畫詩道子實雄放浩如——翻柳貫仙華巖雪詩水

柱浮空曉色蒙——搖動玉玲瓏又梁簡文帝講頌序慧——遙——
輕舟詎泛李白詩洗兵條文——上——放馬天山雪中草王維詩疊

鼓遙翻瀚——杜甫詩莫守鄴城下斬——弭波——魏書任城王子澄傳

鯨遼——李山甫詩鯨蠖翻騰四————詔曰將軍文德內昭

武功外暢想江湖——無波——舊唐書明皇紀上稟聖謨下疑廣績八荒

——在旦夕耳——同軌瀛海————父子使人無渡河可使河

——不可荆浩山水訣遠水————遠人無目九歌令沅相兮——

使江水兮安流梁簡文帝啓海水————來因九譯周原澤洽味儻

百蓋孟浩然懷歸詩歸興理舟楫江海正————杜甫詩方舟不用

楫極目總————韓愈詩清淮————平如席白居易詩————古井水

却波——舊唐書地理志交城隋分晉陽縣置——木波——舊唐書楊朝晟傳

初治交山天授元年移治————村——朝晟分統士馬鎮

——金史僕散忠義傳——淪波——舊唐書劉晏傳漕引瀟湘洞庭——

洗河地接吐蕃————掛席西指長安三秦之人待此而飽

拾遺記宛渠國之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸

入一名——舟劉孝綽傳復此————地派別引沮漳駱賓王詩——

一 通地穴輸委不歸塘顧况青弋
江詩淒清回泊夜一 激石響
都波 唐書都播傳都播亦曰一
其地北瀕小海西堅昆

南回紇分三
部皆自統制 朱波 唐書西域傳驃古一 也東接真臘去京師萬
四千里又陳琳瑪瑙勒賦託瑤漢之寶岸臨赤

水之 激波 唐書裴度傳度治第東都集賢里午橋作別墅具煥館
涼臺一 其下淮南子積燂旋石以純修碕抑減怒瀨

以揚一 漢晉春秋申氏池縣大柳谷口夜一 涌溢其聲如雷
曉而有蒼石立水中劉晝新論導泉向澗則為易下之流一 陸

山必成難昇之勢邊讓章華賦進如浮雲退如一 摯虞觀魚賦
編筦為筏撼木一 謝靈運山居賦拂青林而一 揮白沙而生

連又佛影銘一 蔣波 宋史英宗紀一 繡
映暉引月入窓 雲龍賜等州來貢 同波 宋史地理志廓
州東至寧塞寨

西至一 北堡南至黃河北至膚公城界又莊子與物委蛇而一
其一 是衛生之經已又靜而與陰同德動而與陽一 陸機賦苟

性命之弗殊豈一 而異瀾陸雲懋霖賦萬物混而一 兮玄黃
浩其無質高允徵士頌潘符標尚杜熙好和清不潔流渾不一

柳宗元種木詩悟拙甘自足激清愧
一范成大詩要津山獨立巨壑水
一泗波 宋史禮志淳化三年

競渡之戲擲銀甌于
波間令人一取之
梟波 宋史溫仲舒傳秦州俗雜羌戎有兩馬家采藏一等部
敦波 宋史張守

約傳河州羌率衆三萬屯于一
欲復舊地守約度洮水擊破之
河波 宋史日本國傳南海道有伊紀淡路一讚耆伊豫

土佐凡
麓波 遼史地理志司農縣本渤海麓郡縣併一雲川二縣入馬
不波 莊子尊古而卑今學者之流也

且以狝韋氏之流觀今之世夫孰能一
蘇轍詩長松更老仍添節古井雖深自一
潮波 列子五山之根無所連著常隨

或混淪于泥沙江淹詩水夕一
汨起迴復萬里江賦或泛激于一
自

盈縮安得會虛心薩都拉詩蝦鬚
風軟亂纖影春水日晴生一
興波 淮南子水激一高下相臨差以尋常猶之為平

沸波 淮南子鳥有一者河伯為之不潮畏其誠也
溶波 淮南子醴泉出

嘉穀生河不滿
溢海不——
新波 說苑莊辛遷延盥手而稱曰君獨不聞夫鄂
君子哲之汎舟于——之中也梁武帝詩——

——拂舊石殘花落故枝張謂虞帝廟碑湘雲古
色楚水——張籍詩紫蒲生濕岸青鴨戲——
目波 雜事秘辛——
澄鮮眉嫵

連**靈波** 三輔黃圖甘泉宮南昆明池中有——殿皆以桂為殿柱
風來自香謝靈運山居賦尋名山之奇藥越——而慙轅

趙冬曦三門賦瀉——于積
石之西瀑懸流于崑崙之半**連波** 西京雜記重山累嶂——疊浪
又則天皇后璇璣圖序竇滔字

——黃庭堅詩亦有英靈
蘇蕙手只無悔過竇——**流波** 西京雜記瓠子河決有蛟龍從九
子自決中逆上入河噴沫——數

十里神女賦望余帷而延視兮若——之將瀾注——目視貌漢
武帝悼李夫人賦思若——怛兮在心注——言恩寵不絕也劉

向九歎揚——之潢潢兮體溶溶而東回七發掄——雜杜若劉
楨公讌詩華館寄——豁達來風涼張協雜詩——戀舊浦行雲

思故山廣絕交論伯子息——之雅引注伯
牙也駱賓王詩夕漲——急秋山落日寒
蹈波 神仙傳入火不
灼——不濡

修波

拾遺記堯命夏鮪治水九載無績鮪自沉于羽淵化為魚時揚鬚振鱗橫一之上見者謂為河精**紅波**拾遺記崑

崙山南有赤陂一一千劫一竭千劫水乃更生鮑照芙蓉賦彪炳以菑藻翠影而一一梅堯臣詩酒面生一一蘇軾獨覺詩一一翻

屋春風起先生默坐春風裏又天**截波**劉晝新論載石于舟置之門夜上賓出日萬里一一半天赤**截波**江湖則披風一一汎颺長

澗非石質輕而**混波**水經注信安水分性浮所託浮也**混波**納衆流一一東逝**湍波**水經注信安水白沙

一一浮響無輟楊修五湖賦大雷小雷**湍波**水經注湍水俗一一相逐李白詩涇水浩浩揚一一**湍波**謂之為一一水**傾波**

水經注贛川石岨水急行**張波**水經注焦泉東得魚**濬波**水經注難一一委注六十餘里**張波**鮑泉又東得一一泉**濬波**孟門之

水鼓若山騰一一類疊頭陀**淵波**水經注蒲海迴湍電轉為隱淪寺碑遙源一一酌而不竭**淵波**之脉當濃流之上飛禽奮翮于

霄中者無不**通波**水經注涑水水盛則長津弘注水耗則一一潛墜于一一**通波**伏西都賦控引淮湖與海一一陸機詩迴渠繞

曲陌——扶直阡又吳趨行閭門何峩峩飛閣跨——梁簡文帝
詩浮梁既衝嶮——信可陵唐太宗序引洛浦之——連邾鄆之
餘址駱賓王詩——連馬頰迸水急龍門班肅笙磬同音賦列其
容異薰藉之共器會其理若涇渭之——雲笈七籤天源下流——

——是為一轉三百
三十轉為一度

涌波

水經注平樂水山側有甘泉——飛流下
注曹植浮淮水賦驚風汎——駭蜀都賦

沛若濛汜之——杜甫詩修竹不受暑交流空——一作踴陸雲
陸公談景峻凌高玄源——梁元帝賦觀泉亭之——崖巍巍而

峩峩杜甫詩秋晚嶽增翠風高湖——范成大詩百沸綠湯雪——
——繒車嘈噴雨鳴蓑雲笈七籤慕道雖勤而未啓其門猶浴——

以索鳥巢尋長

飛波

水經注揚湍北注右得高望谷水次西得西
溪水次西得黃花谷水咸出北山——南入

西漢水韓愈詩疊雪走商嶺——航洞庭蘇軾馬詩蹙踏——
柳陰下奮身三尺兩蹄間劉基龍虎臺賦漲海沖融——洗空**渾**

波水經注易水東流有窆水南會——同注俗謂
之為電河賈島詩山泉入城池自然生——**泂波**水經注陽
阿水東南

流逕午壁亭東而南入山——漱石瀟澗八丈文心雕龍枚賈追風以入麗馬揚——而得奇文賦或因枝以振葉或——而討源

顏延之詩——被華若隨山茂貞芳王勃采蓮賦攀條拾藻——沂流李邕鬪鴨賦共——而弄吭各求匹而為羣高啓詩——人

弄月翻樹
濯波 伽藍記鱗甲異品羽毛殊類——浮浪如似自然
鳥鳴烟 李德裕斑竹管賦疑貝錦之——似餘霞之散綺

甜波 東方朔別傳朔從西那邪國還得風聲木十枝以獻帝此木
出因洹之水——上有紫燕黃鵲風吹株如玉聲因以為名

推波 中說程元曰三教廢之何如子曰非爾所及也真君建德之
事適足——助瀾縱風止燎爾却經宴北渚亭詩——委濤

到北渚滙蓄
黑波 西王母傳故中道陵波白水凌——顧盼倏忽
涵渟數十頃 謁王母于闕下元稹賽神詩靈藥逡巡盡——

朝夕
深波 創業起居注帝渡及于灤水上流數十里苦于水淺船
噴不進其夜三更忽暴長數尺逆流而上船泛——得

達津
灘波 酉陽雜俎雲安井近江十五里皆灘石險惡難于泐泐
天師程乾祐結壇召羣龍諭以——之險一夕之間風

次

雷震擊盡

為平潭

安波

法書要錄智永師遠祖逸少歷記專精攝齊升堂真草唯命夷途良轡大海——微尚有道之風半

得右軍之肉蕭子良七要豈能從我汎此——劉孝綽詩日入江

風靜——似未流蘇頲授王璲柳城令制龍城達邑俾居銅墨之

班鯨海——仍掌舳艫之事呂溫黃龍負舟賦——**戢波**

太平廣記

——澄瀾奉天意而顯若拖尾垂鬣夾王舟而負焉

官品有正長——

一波

宣和書譜釋曇林有金書經目曰金剛上日沒島邇等號

但恨拘窘法度無飄然自得之態然其——三折筆之勢亦自不

苟王羲之題筆陣圖每畫——常三過折筆又范成大詩——不

動月空照萬籟無情風自吟劉迎詩

戲波

宣和畫譜僧傳古畫龍人思狡兔藏三窟我願白鷗同——

袞霧——龍圖二吟霧躍波龍圖一穿石出波龍圖二

斲波

東京夢華

涵虛子詞品尚仲賢如山花獻笑王伯成如紅鴛——

錄有向前換湯斟酒歌唱或獻果

練波

石林詩話詩語忌用巧太過老杜穿花蛺蝶深深見

點水蜻蜓款款飛讀之渾然全似未嘗用力使晚唐諸子為之便當如魚躍——拋玉尺鶯穿絲柳織金梭矣

王波

吳船錄發

嘉州行二十里至——渡蜀中稱尊老者為波又有所謂天波日

波月波雷波者皆尊之稱此——蓋王老或王翁也又晉書石

勒載記祖約敗降于勒勒使——讓之真誥北門君天門

雷波

見上

亭長令是臧洪又一人是——注——渤海人晉尚書

浮波

酒譜逸詩云羽觴隨波流後世——疏泉之始也梁簡文帝碑微風送棹淑景——又箏賦如——之遠驚若麗樹之爭

榮梅堯臣新鶯詩見物

此波

全唐詩話王貞白作御溝詩云——涵帝澤僧貫休曰一字當易貞白揚

初能噉——尚怕寒

袂去休書中字于掌貞白迴曰已

衍波

直方詩話蕭貫夢至宮庭有婦人授貫紙曰此——

箋也煩賦宮

缺波

東觀餘論隋詔書中敬字——蓋淳化中摹此書時特省去避諱耳王羲之題筆陣圖其擊石

中曉寒歌

波者——

善波

玉海宋建炎元年李綱言瀕河江淮去處帥府別置水兵以習水戰並招募習水——操舟便利之人令

——也

擬到軍號樓

船軍凌波軍

鯤波 玉海北彌狼

夷波 玉海百靈效

阿波 日本國蔡

南海文波

楚辭紫莖屏風一緣一此祭元帝採蓮賦紫莖兮一
紅蓮兮艾荷許敬宗詩一一浮鏤檻搗景煥雕楹宋仁

宗詩魚躍一

層波 楚辭娛光眇視目一一此招隱士谿谷嶄巖兮
一時潑刺 水一一杜甫天池詩百頃青雲杪一一白日中

張祜送曾黯詩不遠夔州路一一灩澦連李羣玉詩一一
隔夢渚一望青楓林馬戴詩灌木寒檣遠一一皓月同 馳波 上林

賦一一跳沫汨湓漂疾謝朓楚江賦一一鬱素駭浪浮天鮑照詩
一一往不窮嘯歌清漏畢沈佺期詩一一如電騰激石似雷落

踰波

上林賦一一趨汜涖涖下 躍波 上林賦其南則隆冬生長涌
瀨注一一後波凌前波也 水一一魏都賦凍醴流漸溫

耐一一令狐楚表庶使窮鱗懷一一之望幽蟄 蕩波 上林賦山林
有聞雷之期喬潭舞劍賦春雲動色渭水一一為之震動川

谷為之 逐波 東方朔七諫赴湘沅之流漸兮恐一一而復東李
紳芙蓉湖詩一一雲影參差遠背日嵐光隱見深 撤

波 四子講德論膺騰——而濟水不如乘舟之逸也潘炎逐鹿賦
鳥號滿月而方開驥足——而距躍范成大詩豐隆坎坎夜伐

鼓靈湫老**隆波** 劉向九歎乘——以南渡兮逐江湘之順
龍——舞**視波** 流陸雲賦臨恒流而自隆蒙濬壑之——**視波** 尤

舟揖銘相風——**纖波** 蔡邕勢——濃點錯落其間陸雲愁
——窮究川野**霧賦**——靡于前途兮微津隔于峻庭**增波**

魏文帝臨渦賦蔭高樹兮臨曲阿微風起兮**炎波** 魏文帝玉玦賦
水——張華詩微風搖菖若——動芰荷**嗽丹水**之——

岑參詩沸浪——煎漢月**靜波** 洛神賦屏翳收風川后——張華
貢奎詩人間六月沸——**文**江海——岷岳無塵陸機賦意

邈澄霄神**湟波** 曹植浮淮賦沓淮水而**雲波** 應瑒車渠枕賦象蛇
夷——**南**邁兮汎洪濤之——**虹**之輔體中含曜乎

——王僧孺與陳居士書——遙負燕越數千李商隱詩京華他
夜夢好好寄——雲笈七籤青童君乘雕玉之軒御圓珠之氣望

——之山入**轉波** 劉楨魯都賦飄乎焱發身如——薩都拉
東華之堂**詩**淡陰桐樹一女立手抱胡牀眼——**跳波**

張華詩浮醪隨觴轉素蟻自——蘇味道詩溫液吐涓涓——急
應弦張九齡詩潭清能徹底魚樂好——王維藥家懶詩——自

相濺白鷺驚復下張籍西池落泉聯句散時猶帶沫涼處却——
獨孤按北溟魚賦嚇鯢則飛沫成雨擊尾乃——盪天陸龜蒙馬

當山銘怪石憑怒——狂發蘇軾百步洪騰波蜀都賦——沸涌
詩長洪斗落生——輕舟南下如投梭珠貝汜浮海賦決

漉澹汙——赴勢江賦驛馬——以噓蹠水兕雷咆乎陽侯鮑照
書——觸天高浪灌日唐太宗飲馬詩翻似天池裏——龍種生

唐明皇觀拔河俗戲詩課齊山岌業氣作水——張說詩清商緩
轉目——柳宗元宴南池序其上多楓栴竹箭哀鳴之禽其下多

芡芰蒲藻——之魚顏舒刻漏賦視盈缺于金壺觀——于銀箭
傳燈錄道虔禪師傳僧曰流光與閭內相去多少師曰淥水——

青山窮波海賦蹭蹬——張漬泝波陸機浮雲賦鯨鯢——蛟鱈
秀色詩——猶認孝廉船衝道一作遡謝靈運賦若——

——而乘桴越扶嶼之細漲朱子詩春江日東注我尺波陸機長歌
行——其一——王暉蓬詩順流與——巨鷁添羽翮行寸陰無

停畧——豈徒旋鮑照詩勉哉河濟客勤爾——功沈約懺悔文

——不息寸陰驟往王僧孺禮佛文——寸影大力所不能駐月

御日車雄牛莫之能過歐陽詹出門賦退籓籬

則弱羽戀于雲路激龍門則纖鱗限乎——**吞波**陸機演連珠

假——**高波**陸機龍賦越——以**承波**陸機漏刻賦伏陰蟲以

之魚——**源**燕逸竄洪流而潛藏——吞恒流其如挹

波陸雲賦結風回而薄

水兮——榮而重瀾**瀾波**陸雲詩沉根芳沼濯秀——**世波**陸

贈汲郡太守詩風澄俗儉化靜——**積波**陸雲南征賦紛若

獨孤及詩丈夫隨——豈料百年身**積波**屯雲渙若——**圓波**

潘岳河陽縣詩歸雁映蘭時游魚動——駱賓王啓辯河飛箭激

流翻白馬之津文江散珠——激驪龍之穴李白詩日暮紫鱗躍

——處處生韓琦詩聲落檐牙飛短瀑點勻池面起——孔平仲

弄水亭詩弄水隨我手——觸石堤陸游詩銀刀忽裂——出劉

因詩輕陰散雨**洋波**張戴濛汜池賦周墉建

足淨綠生——**洋波**乎其表——迴乎其中**綺波**潘尼瑋瑁枕賦

文若——背負

蓬萊又劉基江南弄江南細
水細——江南采女雛鳳歌
潦波 潘尼苦雨賦雨紛射而
下注兮——涌而橫流
委波 潘尼

芙蓉賦或擢莖以高立似雕輦之翠蓋或——而布體
擬連璧之攢會杜甫月詩——金不定照席綺逾依
濁波 傅休奕秋

胡行源流潔清水無——權德輿賀河清表——渾渾千載一清
長瀾浩浩百里如鏡孔平仲牛渡江詩——云云出頭角見者往

往疑**乘波** 七命縱棹隨風弭楫——王勃上巳宴序銀鈎犯浪掛
蛟龍 賴翼于文竿瓊轄——耀錦鱗于畫網駱賓王詩舟移

疑入鏡棹**赤波** 郭璞鹽池賦揚——之
舉若—— 煥爛光盱盱以晃晃
映波 郭璞芙蓉贊泛葉雲
布—— 煥熙謝靈運

山居賦石傾瀾而捎岩木——而結
藪韓愈詩——鋪遠錦插地列長屏
填波 郭璞贊乃銜木石以——
害陳瓘進尊堯集表

愚公老矣益堅平險之心
精衛眇然未捨——之願
任波 郭璞贊聊以逍
遙——去留
丹波 郭璞贊濯采

映**憑波** 郭璞贊——騰逝出入江湖梁簡文
賦石——而倒植林隱日而橫垂
潛波 郭璞游仙詩閻
闔西南未——

漁鱗起駱賓王靈泉頌漢臣忠烈窮井飛于一時姜婦孝思——
移于七里李白溧陽貞女碑曹娥——埋貫于孝道聶姊殞肆概

動乎天倫杜甫詩擇木

知幽鳥——想巨魚

依波

孫綽望海賦華組——而
錦披翠綸扇風而繡舉

駁波

浮查

賦旦——而乘飛濤

夕舉浪而赴奔潮

渭波

桓溫薦譙元彥表抱德肥遯揚清
——吳融詩——千疊夕陽寒

汶波

袁宏北征賦背

卷波

傅亮進劉裕侍中詔順聲一唱二漠——白
居易詩打嫌調笑易飲訝——遲孔平仲詩

長江——作沙色

中有數頃如潑墨

歸波

陶潛閒情賦迎清風以祛累寄弱志于——
李諳述身賦驚寸陰于不測競征鳥于

——託波

謝惠連詩際渚羅
時藪——泛輕爵

弄波

謝靈運詩——不輟手玩景豈停
目李白詩踐苔朝霜滑——夕月

圓春波

謝靈運孝感賦萋柔葉于枯木起——于寒川張籍春別
曲長江——綠堪染蓮葉出水大如錢雍陶詩遠愛——

正滿湖羨君東去是歸途張泌詩蕭關夢斷無尋處萬疊——起

南浦蘇軾詩——如天漲平湖鞞紅照坐香生膚陸游詩浣花江

色綠如黛——
灑灑浮輕舸
汎波 謝靈運山居賦近流開湍凌阜——劉翬夫
書白雲霏空虛舟——塵機不張語默自任

寒波

謝靈運山居賦
温泉于春流馳——而秋徂又林溪詩澹
漱結——檀栾秀霜質宋之問秋道賦搖——兮風颯然馬

戴詩汀洲延夕照楓葉墜——李咸用
詩一棹——思范蠡滿樽醇酒憶陶唐
繁波 謝惠連詩漣漪——折

波 顏延之詩分庭薦樂——浮醴李德裕詩——分淺瀨王涯太
華仙掌辨昔河自積石出而西流既越龍門遂弭南馳者千數

百里——左旋將走東溟連山塞之壅不得去又平列
舞賦燭若蓉葉——而涌出婉若鴻鵠凌雲而欲舉
栖波 鮑照

——之鳥水
重波 鮑照河清頌靈根方固修源——又唐太宗詩瀚
化之蟲 海百——陰山千里雪杜牧詩遠風南浦萬——

未似生離
吹波 鮑照觀漏賦既河源之莫壅又——而助瀾
別恨多 王勃書——則江漢倒流騰氣則虹蜺掩彩
瑤波

鮑照飛白書銘霑
垂波 鮑照凌烟樓銘序——
此——染彼松烟 一鑒景功少致深
遠波 鮑照詩泉源安
首流川末澄——

許渾詩高岫乍疑三峽近——初似五湖通翁綬折楊柳詩陰
移古戍迷荒草花帶殘陽落——李建勳離闕下詩斜日葦汀疑
立處——微
颺翠如苔
宵波 鮑照荷花賦泛明彩于
——飛澄華于曉月
隱波 鮑照賦上星光而
——倒景下龍鱗而——

行波

王融詩翻情結遠旆灑淚與——江淹
石菖蒲詩緩步導——揚棹沈春瀾

催波

張融海賦山
橫蹴浪風倒

熬波

張融海賦澆沙構白——出素歐陽修運鹽詩穴竈如
蜂房——銷海水梅堯臣詩燥茗山中火——海上烟**駮**

波

張融海賦——**舉波** 張融海賦增長風以——鄒天地而為勢又
——虎查之氣 李朝成柳毅傳吾君龍也龍以水為神——

陵谷

低波 張融海賦流柴
——礮岷頓浪——

望波

梁武帝檄淮汝
——勁勇——

失波

梁昭明太
——子七契輕

繳纜飛則連鴻解羽微
——織始放則竝鱗——

成波

梁簡文帝第賦黛
——眉如掃曖睇——

蒼波

梁簡文帝書
——白雲在天——

蟠石生桃竹——噴浸尺度足蘇軾真一酒歌——改色屯雲黃
——無極王筠約法師碑軒轅——窻承翠嶺杜甫桃竹杖歌江心

天旋雷動玉塵香雷淵登少室
詩日車是紅輪天字疑

浴波

梁簡文帝鵲賦
浮廣戲深又陸游詩賜谷三

更日慈波

梁簡文帝唱導文苦海易沈
蕩雲爰七籤涉此咸皆捨偽

明波

梁簡文帝詩
暗花舒不覺

動見流沈佺期詩綠芳幸未歇汎濫此
蘇軾開西湖詩
天上列星當亦喜月明時下浴
陳與義詩
影千柳紺屋

朝萬荷

夕波

梁簡文帝詩
照孤月山枝斂夜烟孟浩然詩歌竟
乘流去滔滔任
李白詩水寒
急木落秋山空

優波

梁簡文帝序末地之報已終
遠山綠
鳴波
梁簡文帝納涼詩
身且謝黃庭堅詩道人
遠山綠
如碍石闍草

別蘭香

昏波

梁簡文帝序
易染慧業難基唐太宗三藏聖教序
濕火雲之乾焰共拔迷途朗愛水之
同臻彼岸

寶波

江淹賦
麗
水華峰艷山

遺波

江淹孫綽誌暖
遙緒颯流磬于遠歲

出波

江淹青苔
賦乃生水

而搖蕩遂
一而沈滄又蓮華賦
著縹菱兮
一挈細蓮兮映渚

寫波

陶隱君水仙賦中
天起浪分地

共波

王僧

達文清交素

友比景

危波

沈約故宮頌
極壓

浪波

陳後主契酌詩
峰幽來
鳥嘯洲橫擁
韓愈

詩條山蒼河水黃
一汪去松柏在山岡
范成大虎溪詩
水本

無心作
一經行偶與石相磨
劉基題羣龍圖詩
一魚鱗沓磴

纒日車塊

導波

江總詩
一縈地

鯨波

江總詩
蟬噪金堤柳
鷺飲
石
一駱賓王詩
決勝

北天無風
節疏氣耿天潢

鯨波

石
一駱賓王詩
決勝

靜騰謀鳥谷開
劉禹錫送源中丞充新羅使詩
烟開鰲背千尋

碧日浴
一萬頃金又黃
庭堅東坡贊其惡之也
投之於鯤

細波

徐陵詩
時從高浪歇
乍逐
一移殷文圭詩
十字
一澄

鏡面九華殘
雪露峰頭
劉滄詩
桂枝斜
漢流靈魄
蘋葉微

風動

彭波

徐陵書
一東

溟波

庾信文
一欲運弱木
將危
張說
詩
飛權越
一維舟恣攀陟
李華

管幼安贊
一不沈
仗此之力
令狐楚賀表
一靜息

溟波

詩
飛權越
一欲運弱木
將危
張說
詩
維舟恣攀陟
李華

車軌混同韓愈
送惠師詩
夜半起下視
一銜日輪

詩劍影

合

韜波

唐太宗封禪文
崑

嬌波

唐明皇題梅妃畫真
詩
霜綃雖似當時態

珠光帶水新

韜波

唐太宗封禪文
崑

嬌波

唐明皇題梅妃畫真
詩
霜綃雖似當時態

爭奈——詞波李敬玄詩帝念紆千里——照五潢紫波王勃採

不顧人劉禕之詩舜海——發空驚遊聖難蓮賦沈

洞庭兮——復瀟湘兮綠水徐彥伯南涓波王勃上武侍極啓——

郊賦岱崩巖兮青嶂汶泓澄兮——涓波王勃上武侍極啓——

誠鐘鼓無施伏晴波楊炯浮漚賦狀若初蓮出浦映——而未開

雷門而假息又似繁星落曙耿斜漢而將迴陸龜蒙雙矮

檜詩更憶早秋登北固海門蒼翠出——侯真岷波盧照隣詩序

蘇武慢詞暗雨收梅——搖柳萬頃水精宮冷岷波盧照隣詩序

郡接于蒼梧泉湧華箭波盧照隣江中望月詩鏡圓珠溜徹弦滿

篇——連于碣石長又駱賓王啓疏乾激派龍門開

竹——之——鎮地橫臺輪波駱賓王上張司馬啓疏源白水浸地

鵠翅峙蓮花之岳軸以——纂慶黃軒感星精而誕命穿

波駱賓王競渡序映者心波駱賓王啓——湛漢詠魄曜於黃陂

蛾眉麗——之半月情岳干天韞風雲於稽噉釋惠洪詩

——不興停波盧藏用詩暮川罕旋波喬潭女媧陵記夫巨靈擘

類古井朝雲無留色太華臨首陽導河而東以

洩憤怒雖有重丘大阜險狹之口罔不漱之為黃壤汨之於一
又杜陽雜編元載寵姬薛瑤英攻詩書善歌舞仙姿玉質肌香體

輕雖一瑤光飛燕綠珠不能過也藝林伐山空波蘇源明詩月

一夷光越之美女與西施鄭旦同進于吳王澄凝分明一

一丁仙芝揚子江詩旌節中流望一兩岸明獨孤及徐公寫真

贊婉婉高識昂昂獨步絕頂孤松一白鷺鄭哲宗温洛賦霽日

初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火之延波李百藥詩一

在朱慶餘詩戲鳥隨蘭棹一盪石鯨接荆夢通望邇

沮波波岑參詩風塵奈汝何終日獨一揚萬里詩老去一有

漳波波底忙又楞嚴經二習相陵故有吒吒一羅羅疏吒波羅

等忍寒李邕關鴨賦共一而射波王維詩鰲身映天

聲也洽波弄吭各求匹而為羣黑魚眼一紅碧波

李白送林公遊衡岳序振五樓之金策浮三湘之桃波李白詩一

一許渾詩蓮渚愁紅蕩一吳娃齊唱采蓮歌一步地

了了語聲聞又白居易詩湖波崔國輔石頭灘詩離離樹木少滌

三月江水濶悠悠一花一大黃滔送陳明府詩久別

——綠相思嶽月圓方干詩雨後卷簾看越嶺更深欹枕聽——
朱子詩圍樹寒留月——冷浸雲又高啓姑蘇臺詩燭光遠落太

龍——驚起魚漕波李華刺史廳記澹河渠引大月波獨孤及序促
席於花陰賦

詩於——樂極不醉夜艾而罷盧綸詩稍稍寒葉墜灑灑——流
韓愈詩織雲四卷天無河清風吹空——舒——李羣玉詩——蕩如

水氣爽星朗滅又薛季宣波江詩——樓下草芊芊浪拍三江擘
起暝烟司馬光賞牡丹詩一城奇品推安國四面名園接——

波錢起翠鳥詩——得泉魚一點翠光去一作劈白居易黑龍光
飲渭水賦蹈流鳴躍——騰驤陸游詩——浴海出日月

波李程月照寒泉賦度淺沙則清漾波武元衡詩——歸淮波梁
影遲慢漱幽石則——沸騰海疾危棧入雲迷肅

賦沿汴水之湯湯棹——之翻漫波元稹詩湖添水剗消殘拂波
翻梅堯臣詩——帶日魚鱗紅雪江送潮頭湧——

白居易詩——雲縈波白居易詩菱葉熨波白居易新樂府廣裁
色重灑岸雨聲繁荷颭風衫袖長製裘金斗——

一 刀 **臉波** 白居易天津橋詩眉月晚生神女浦 一 春傍窈娘隄
剪紋 韋莊漢州詩十日醉眠金鴈驛臨歧無限 一 橫又溫

庭筠詩晚峰眉上 反波 白居易詩塞鴻過煖猶 翦波 白居易詩睡
色春水 一 前 一 迴翅江水因潮亦 一 臉初開似 一

一 薩都拉詩雙 鼓波 白居易詩 一 怒陽侯韓雲平淮碑地祇號
櫓如飛 一 去 風江靈 一 雲笈七籤忠州平都山仙都觀

有陰真人鎮山太平經武德中刺史獨孤晟取 霽波 孟郊石淙詩
經欲進舟行半日有二龍一青一白橫江 一 丹巘墮環景

一 灼 滿波 孟郊詩百川有餘 吸波 賈島詩 一 腸未 劃波 張籍
虛形 水大海無 一 飽揖險神難從 詩 一

一 激船舫前 涼波 李賀詩江中綠霧起 一 李羣玉詩 一 弄輕
後飛鷗鷺 棹湘月生遠碧李商隱詩 一 衝碧瓦曉暈落

金莖陸龜蒙詩三 凍波 李賀詩石澗 一 一 驀波 李賀送沈亞之詩
泖 一 漁蒞動 聲鷄叫清寒晨 雄光寶礦獻春卿

烟底 一 霞波 舒元興牡丹賦玉 交波 李納投陳君從鄜州節度
乘一葉 欄風滿流 一 成 一 使制洛水 一 鄜縣舊時

使制洛水 一 鄜縣舊時

地當寇星

界接王畿

製波 寶泉述書賦——
循利創質畜怒

壯波

姚合太湖石詩水稱
至柔物湖乃生——

上波

朱慶餘看濤詩風雨翻前駐魚龍迸——
又梅堯臣詩來見寒沙鳥長隨——

眼波

杜牧詩為報——
須穩當五陵游宕

莫知聞韓偓席上有贈詩小雁斜侵眉柳去媚霞橫接——
一來黃庭堅漁父詞新婦磯頭眉黛愁女兒浦口——秋

伊波

顧

題武賓客嵩山舊隱詩序鈿走——控隱
士飲牛之渚螺排緱嶺對仙人駕鶴之峰

吳波

顧雲上袁郎中啓
——瀉淥秦岫堆

青范成大詩赤日——動蒼烟
楚樹昏又——鱗鱗越山紫

池波

溫庭筠七夕詩鳴機札札停
金梭芙蓉澹蕩生——羅虬

詩——不動獨看時又孟郊詩花驚燕地雪葉映楚——石孝友
詞鳳——裏求餘潤蚺肆泥中豈久蟠路振祭戰馬文絡黃金之

羈浴天——劉基釣天樂揚天
椽兮伐河鼓咸——兮析木風

疊波

溫庭筠牡丹詩水漾晴紅
歷——曉來金粉覆庭莎

帶波

溫庭筠晚歸曲格格水禽
飛——孤光斜起夕陽多

溪波

溫庭筠詩一瓢無事麝
裘煖手弄——坐釣船

淺波

温庭筠詩——青
有石幽草綠無塵 **玉波** 温庭筠水仙謠夜深天碧亂山姿光碎——
滿船月毛滂清平樂詞流向萬年觴裏

——可但如渾郝經詩——冷浸芙蓉城高啓——冷雙蓬曲自
注唐處士李籛夜遊震澤逢女郎為歌——冷雙蓬之曲蓋龍女

云又元稹詩仲宣無限思鄉淚漳水東 **千波** 李商隱啓潼水——
流碧——周密詞紺——寬碧雲亭小 **巴山萬嶂吳融詩——**

——萬浪西風急更與紅蕖把一杯楊萬里詩酒 **簾波** 李商隱燒香
花半蕾碧——傳燈錄涿水——孤峰自異 **曲玉珮呵光**

銅照昏——日暮衝斜門毛滂詞綠 **暖波** 許渾詩——微綠雨濛
陰垂幕——疊微風過竹涼吹髮 **濛牛嶠柳枝詞裊翠籠**

烟拂 **晚波** 許渾詩霜凝薜荔怯秋樹露滴芙蓉愁——范
成大詩豔粉發裝朝日麗濕紅浮影——清 **量波** 許

詩疊石通溪水 **東波** 李羣玉詩百志不成——擲年光又儲嗣
——知舊規 宗詩悵望清江暮悠悠——去——梅堯臣詩日

月機上梭年 **楚波** 趙嘏詩家在枚臯舊宅邊竹軒晴與——連韋
華——注——莊詩盡眼——連夢澤滿衣春雪落紅花梅堯

臣詩西風——
急度雁海雲陰
湍波 雍陶詩萬事——頽——一航安可就黃
庭堅詩漁人——于——君子溺于口
落波 李

甫詩排岸遠檣森似
梁——殘照赫如旗
狂波 薛能詩詩源何代失澄
清處處——汗後生
鈿波 皮日休詩
細雨闌珊

眠驚覺——
悠漾竝鴛嬌
翠波 皮日休訶陵樽詩一片
鯉魚殼其中生——
沅波 皮日休悼賈文浮
——之翕恤兮或

漾棹以
夷猶
森波 趙子卿出師賦翁東海
之——掃北荒之沙雪
翻波 劉蛻甲屈原辭恨葉——
分騷屑之風露滴烟

蒙兮濯纓之子楊濤巨鼉冠靈山賦聳切雲之高且知其抗首鼓
——之勢想見其側身蘇軾石鏡詩蟹眼——湯已作龍頭拒火

柄猶
寒
甘波 楊夔賦酒不可甘甘之
則沉吾命酒曰——
黛波 樊珣絳岩湖記——
俞淪白鳥飛滅
額波 韓

詩——風盡日簾押月侵晨王
周詩照影翻窓綺層紋見——
夜波 張喬詩漁人遺火成寒燒牧
笛吹風起——鄭谷詩吟船

兀——
醉波 吳融詩——疑奪燭嬌態欲成
春邊元鼎詩笑裏低眉引——
颭波 吳融牡丹詩殷鮮
一半霞分綺潔徹

旁邊月

鰲波

譚用之詩洞連龍穴全
山冷窓透——盡室寒

眠波

李洞詩——聽成
鼓飯浦約漁舟

蟾波

楊億詩鳳樓
鴛瓦——濕

瞋波

宋白文——如
山怒雲寡色

鹿射波

宋白詩——
蘭灑湧温湯

拍波

梅堯臣
詩渺渺

去——酒波

林逋詩——欺碧草歌疊曩晴
雲陸游詩夜暖——搖燭焰

銀波

徐積詩秋風獵獵
吹橫河蒼天萬里

生——煮酒湛華觴

搖波

蘇軾詩東風——舞淨
綠初日泣露酣嬌黃

黔波

蘇軾詩合水
來如電——

綠似

前波

黃庭堅大通禪師贊——法涌
後波大通大法涌徹底澄空

硯波

黃庭堅詩檀藥倒
影——清吳文英

詞——尚濕紅衣露

仰波

黃庭堅文龍門岌業驚濤險壯
使玉鮪赤鯁之流——而上泝

杭波

柳永詞殊方
異域爭貢琛

賈掩映——千里

黃波

晁補之詩芸芸麥田翻
蝻蟲盤穗如蝸螺

穀波

程俱詩雉堞曉登千
嶂抱——秋淨一溪

斜又陸游詩出
郭溶溶細——

繡波

范成大詩簾額——蕩漾燭盤紅淚
闌干又光風入網戶羅幕生——

篔波

陸游

詩——細細欲平流趙善
湘詞壺水瑩徹——零亂

怯波

陸游詩小鴨——時聚
散病蔬傷盡半青黃

塵波

朱子詩躡

景遺——真誥精

鷗波

方岳詩自知機事淺或可共——虞集詩
千頃——雨散絲又朱松贈僧詩杖藜同

覓牛羊路濯足

香波

高觀國咏簾詞——半宰
深深院正日上花陰淺

腥波

李彭老詞——
十里吳歛

遠綠蔓半

繒波

蔣捷詞——穩舫鏡
月危樓醜瓊配也

步波

葛立方詞荷蓋擎烟花
映——神女方千里詞

鬢影空思香霧濕

霜波

吳文英詞十載江
楓冷——成纈

尊波

吳文英詞鴛團棖
徑鱸躍——重來

雨過

增波

劉迎詩層巒架空化寶
坊——突兀一氣旁

錦波

虞集詩——不著玉夫渠
袁桷詩清夏菱花閱——

泗波

王惲莫宣聖林墓詩金
石貫元精——來遠派

蜀波

張憲詩——
水色濃于酒

舞波

高啓詩流
藻——寒濫

波

法苑珠林東行至——
國即是印度之北境

劫波

法苑珠林劫數者亦名
——秦言分別時節

躡波

傅燈錄黃

槃逢一僧偕行屬澗水暴漲僧率師同渡師曰凡要渡即渡彼即
褰衣——若履平地師曰吐遮自了漢早知當斫汝脰僧歎曰真

大乘**愆波**真誥五情——**曲波**真誥徊軒
法器——三魂越去——**三波**真誥——振青
真誥香煙散八景玄風鼓——雲**寂波**真誥凝和于
笈七籤玄津流——崑碧映琅山**神波**雲笈七

朝歌帶檝揚——**母波**漢書昭帝紀詔曰鈞町侯——率其君長人
——稽首乘晨風**李波**魏書李安世傳出為相州刺史廣平人——宗

王按西南夷**傳作亡波**魏書李安世傳出為相州刺史廣平人——宗
褰褰逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如

此男子那可逢安世設方畧誘波斬于鄴市

千頃波後漢書郭太傳叔度汪汪若——之——澄之不清
梳之不濁又岑參詩湛湛萬頃波森森千丈松**九門波**

水經注長蘆水又東**尾閭波**文心雕龍精氣內銷有似——**利市**
逕——故縣也

之——神志外傷同乎牛山之木

波

談撰江浙間多事一姚曰利市婆官
或言一一乃神所居地名非婆也

朱俱波

通志西域一一
居于闐西千餘里

隼尾波

書譜八分更有一波謂之一一
泰山銘魏文帝受禪碑中已具此體

一擺波

鍾繇
圖畫見聞誌畫水者

有一一之一

洞庭波

楚詞一一
淮之水左一一之一月賦一一始一一木葉微

三摺之浪
脫王勃七夕賦一一
李嘉祐送友人入湘詩猿啼巫峽雨月照一一許渾詩欲寄

家書少客過閉門心遠一一
巴陵秋思詩故鄉餘業在香隔一一

萬里波

陸機詩雲縈九折
嶼風卷一一

暘谷波

陸機前緩聲歌總轡
扶桑枝濯足一一

擊石波

王羲之題筆陣圖後其草書
亦須象勢八分古隸相雜亦

不得急令墨不入紙若急作意思淺薄筆即直過唯
有章草及章程行押等不用此勢但用一一而已

黃石波

鮑照詩夜

聽一一朝望宿岩烟又孟郊
詩洛河向西道石波橫鱗鱗

潭洞波

鮑照望震澤詩瀾漫
一一合沓嶸嶂雲

湔湔

波何承天石流篇石醴泉波王融詩露凝嘉草琉璃波梁簡文帝詩雲開瑪

瑙葉水動

連山波

王筠詩雲起垂天翼水動

雀向波

梁企喻歌鷄子經天飛羣

鏡

圖波

唐太宗雨詩泣叢珠締葉起溜久堪棲息休言憶鏡波葉適記鏡波藍浪梁招動搖

拈地波

楊炯原州百泉縣令碑從微至著濫觴萌

浩蕩波

李白詩相思無日夜

廣岸波

杜甫暮寒詩霧隱平郊樹風含

南浦波

武元衡詩夙昔東山下縱橫

窈窕波

李華詩覆谿涵石洶溶溶

墨沼波

柳宗元詩小學新翻

北渚波

劉禹錫望賦風

蕭蕭兮烟漠漠兮西陵樹又周櫟詩爐火夜紅松節耐渚波春綠荻芽新

皺紋波

元稹贈劉採春詩正面偷勻光

滑笏緩行輕

鱗鱗波

元稹慈竹詩烟含臙臙影月泛

瑟瑟波

白居易詩寒食青青草春風

韋莊詩留得溪頭
一潑成紙上腥腥色

落葉波

白居易詩震澤平
蕪岸松江

麴塵波

白居易詩

晴沙金屑色春水

又黃庚詩澆愁須是如
澠酒麴波釀盡銀河流

無定波

孟郊勸酒

詩白日無定影清江

又朱子詩浩浩長江水東逝無停波

一剎波

賈島望山詩虬

龍一洗

芙蓉波

李賀詩曲沼腰圍白玉冷

灩灩波

趙嘏詩綺雲初墮亭亭月錦席惟橫

柳貫詩杯

下苑波

李商隱曲江詩玉殿猶分

雪如波

李商隱詩長亭歲盡

此去秦

拍岸波

許渾詩茅簷夜醉平階月蘭棹春歸

合浦波

張隨海客探驪珠賦漢武帝受

報於昆明之岸孟嘗

星似波

韓偓詩天似空江

南澗波

于濬詩今朝昨夜西川

君反輝於

許棠詩中夜懷吳

返照波

李郢詩野茶無限春風葉溪水千重

百谷

波 皮日休與陳徵君書罄南山之竹不足以書 **濺日波** 廬韞價判
足下之功窮——之——不足以注足下之善 **迴天之浪**

遙注百川——之——滂流九派 **數幅波** 石孝友詞幾曲屏山——
又陸游詩海道新窺浴日波 雁聲斜對夕陽過 **霓**

飲波 梅堯臣詩畫舸龍—— **鴨綠波** 蘇軾清遠舟中詩覺來滿眼是湖
延尾長橋————

好詞————隨雙葉傳搗黃酒到十 **北溟波** 黃庭堅詩何時鯤化
分斟又陸游詩呼船徑截鴨頭波 好在豹隱南

山 **石橋波** 趙師秀縉雲縣詩雨香 **名利波** 方回送劉都事詩顧於
霧 仙地藥竹動————未肯卜利涉

熨帖波 楊萬里將至醴陵詩行 **太古波** 翁卷詩八百里重 **白頭波**
盡崎嶇峽初逢————

釋惠洪詩軟風為作———— **蓮芡波** 虞集詩呼鷹臺高秋草
陳旅詩浙江風卷———— 多養魚池中———— **太液**

波 貢奎詩春風漸綠瀛洲 **段末波** 晉書劉羣傳溫嶠表稱羣等皆
草細雨微生———— 在末波中翹首南望末波段匹

碑弟也又盧謏傳時南路阻
絕——在遼西謏往投之

迦葉波

傳燈錄第一祖摩訶迦葉生
中天摩竭陀國婆羅門家名

曰——此云飲光勝
尊蓋以金色為號也

對語

化雨 玉露 菊水 香霧 踏浪 鶴露 屏嶂 眉暈
恩波 金波 蘭波 酒波 拍波 鷗波 簾波 眼波

霞散綺 粘天浪 桃華浪 蔥嶺雪 廉纖雨 鵝黃酒
月舒波 浴日波 竹箭波 洞庭波 窈窕波 鵬綠波

摘句

池色澹金波 漁舟蕩月波 春江綠未波 風帆蹴白波
長虹卧水波 涼吹洞庭波 微風起夕波 乘月棹寒波

東風吹雪作春波 月冷高空影在波 先秋歸夢涉層波
風捲魚鱗剪綠波 滿川晴日弄微波 十年短棹樂滄波

御定佩文韻府卷二十一之三

謹案第十三頁前四行薩都拉舊作薩都刺今改
後倣此





總校官候補中書臣吳紹潔
校對官庶吉士臣陳墉
騰錄監生臣楊愈柳